|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением учителей начальных классов | Директор школы |
| Протокол № 1 от 31 августа 2011 г. | А.А. Кораблев |

### **Рабочая программа по предмету «Русский язык»**

Составила: учитель начальных классов

Тихонова О.В.

2011 – 2012 учебный год

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа по русскому языку начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

* система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Изучение русского языка в начальных классах –первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования

**Программа по письму в период обучения грамоте рассчитана на 115 учебных часов** (23 учебные недели) и **50 ч** (10 учебных недель) – урокам русского языка**.**

**Количество часов в неделю – 5.**

***Используется учебно- методический комплект:***

* Горецкий В. Г., Федосова Н. А.. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке». – М.: Просвещение, 2010 г.
* Ефросинина Л. А. Учимся писать 1, 2, 3, 4 ч.,- М.: Творческий Центр Сфера, 2008г.
* Илюхина В. А. «Чудо-пропись» 1, 2, 3, 4 ч, - М.: Просвещение, 2010г.
* Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя - М.: Просвещение, 2009 год.
* Жиренко О. Е., Обухова Л. А.. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО , 2009 г.

**Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) рассчитана на 92 часа.**

**Количество учебных часов в неделю – 4.**

***Используется учебно-методический комплект:***

* Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2010 г.
* Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2009 г.
* Сухин И. Г., Яценко И. Ф. Азбучные игры. Мастерская учителя.- М,: ВАКО 2009 г.
* Жиренко О. Е., Обухова Л. А.. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М: ВАКО, 2009 г.

Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:  
1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение

2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.

3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Основу всех этих учебных курсов составляет развитие речи, которое придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно читать, говорить и писать, дать младшим школьникам доступные их возрасту и пониманию первоначальные знания о языке, литературе, обогатить речь учащихся, развить их внимание и интерес к речи вообще, привить любовь к чтению книг, особенно художественных.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте, развитие речи и письмо.**

В обучении грамоте выделяются три периода:

**1)добукварный (подготовительный)**

**2)букварный (основной)**

**3)послебукварный**

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

В это же время на занятиях внеклассным чтением (1 ч в неделю) у учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг.

**Подготовительный этап (33 ч).**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  
Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.  
Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (130 ч).**

***Обучение чтению***

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных звуков.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

***Обучение письму***

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания **жи — ши, ча — ща, чу — щу**).

Знакомство с правилами гигиены письма.

***Развитие устной речи***

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: **л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш** и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период 44ч.**

***Письмо. Чтение. Развитие речи.***

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

***Русский язык***

Практическое применение правил о правописании ***жи — ши, ча — ща, чу — щу***, о большой букве в именах людей и кличках животных, в названиях городов, сел, деревень, улиц, рек, о написании предложений (большая буква в начале предложения, точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложений), о переносе слов с буквой в середине слова, с ***ь*** в середине слова, о постановке ударения.

Речь и ее значение в жизни человека. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине, устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителя), по пословице и  др.

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из таких слов.

Наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением.

Упражнения детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений.

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв (сходство и различия элементов в буквах) и их соединений в словах.

Выполнение заданий к упражнениям, которые даны в учебнике «Русский язык». Упражнения в звуко-слоговом и звуко-буквенном анализе слов, в составлении слов и предложений по слоговой таблице (шифрование, расшифровывание), упражнения в преобразовании слов, их чтение. Простейшие пересказы прочитанного по предложенному плану, по условным смысловым вехам (о чем буду рассказывать, с чего начну, что скажу потом, ..., чем закончу). Самостоятельные устные рассказы по рисунку или серии рисунков.

Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии и прощании, при выражении извинения и благодарности.

***Слова с непроверяемыми написаниями***

*Россия, русский, язык, город, Москва, ребята, учитель, ученик, человек, мороз, воробей, корова, ворона, собака, пальто, народ.*

**Резервные часы**

Резервные часы используются при необходимости более обстоятельного изучения какого-либо звука и способов его буквенного обозначения или же проведения отдельных уроков для повторения и обобщения определенной группы звуков, имеющих общее свойство, например парных по глухости-звонкости и  др.

***Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 1 класса***

***Обучающиеся должны знать:***

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

***Обучающиеся должны уметь:***

* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
* правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
* знать способы их буквенного обозначения;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами **(е, ё, ю, я, и)** и мягким знаком;
* определять место ударения в слове;
* вычленять слова из предложений;
* четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;
* знать гигиенические правила письма;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе изучения всего программного материала.

Навыки чтения. **I  полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II  полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 35—40 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Учебно-тематическое планирование обучения грамоте 1 класс**

**автор учебника В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкина 4ч в неделю, 92ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Ожидаемый результат** | | | **Планируемые**  **действия**  **кажд.ученика** |
| **Знает,имеет представление** | **Умеет** | |
| 1 |  | | Урок знаний. Знакомство с азбукой. |  |  | |  |
|  |  | | **Добукварный период (33 ч.)** | **Обучение чтению (15 ч)** | | | |
| 1 |  | | *«Азбука»-*первая учебная книга (с.4-5). | Ориентироваться в «Азбуке». Называть элементы книги, условные знаки. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила. Оценивать результаты своей работы на уроке. | | | |
| 2 |  | | Речь устная и письменная  Предложение (с. 6-7). | Различать речь устную и письменную (говорение , слушание; письмо, чтение). Выделять из речи пред  ложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Слушать не перебивая своих товарищей, высказывать своё мнение в доброжелательной форме. | | | |
| 3 |  | | Слово и предложение  (с.8-9). | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова. Определять их количество на слух. Составлять предложения по заданным схемам, «читать» по схемам. Отвечать на вопросы и составлять предложения по сюжетной картинке. Различать предмет и слово. | | | |
| 4 |  | | Слог (с. 10-11). | Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). | | | |
| 5 |  | | Ударение (с.12-13). | Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношени  ем). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова услов- ным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на пер-  вом, втором или третьем слоге. Классифициро-  вать слова по количеству слогов и месту ударения | | | |
| 6 |  | | Звуки в окружающем мире и в речи (с. 14-15). | Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых заба-  вах на основе жизненных впечатлений. Рассказы-вать о своих отношениях с товарищами. | | | |
| 7 |  | | Звуки в словах (с.16-17). | Анализировать слово с опорой на его модель: опре  делять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Наблюдать как гласный образует слог. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. | | | |
| 8 |  | | Слог-слияние (с. 18-19). | Наблюдать как образуется слог- слияние (в процес се слого- звукового анализа). Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово называющее предмет, со схемой моделью. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. | | | |
| 9 |  | | Повторение и обобщение пройденного материала  ( с. 20-21). | Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков в слогах  (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Модели-  ровать с помощью схем слова, слоги. | | | |
| 10 |  | | Гласный звук [a], буквы А, а (с. 22-25). | Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук в произносимых словах, определять место звука в слове ( в начале, середине, конце). Соотносить звук и букву, его обозначающую. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объ-яснять смысл пословиц и поговорок. Пересказы-вать сказку по серии картинок. Читать предложе-ние с восклицательной интонацией (А-а-а!). | | | |
| 11 |  | | Гласный звук [o], буквы О, о.  (с. 26-29) | Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл посло-виц и поговорок. Читать предложение с восклица- тельной интонацией (О-о-о!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названии которых есть звук [о]. | | | |
| 12 |  | | Гласный звук [и], буквы И, и.  (с.30-33) | Особенности произнесения звука, его характерис-тика. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Составлять предложения со словом и. Рассказывать сказку. | | | |
| 13 |  | | Гласный звук [ы], буква ы.  (с. 34-37) | Характеристика звука. Слышать звук в произноси-мых словах, определять его место. Составлять рас-сказ по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Учение-это труд. Обязанности ученика. | | | |
| 14 |  | | Гласный звук [у], буквы У, у.  (с. 38-41) | Составлять рассказ по сюжетной картинке. Произ-водить слого-звуковой анализ слова (утка). Повторение гласных звуков [a], [o], [и], [ы]. Объяс-нять роль восклицательного знака. Отвечать на вопросы. Называть качества прилежного ученика. | | | |
|  |  | | **Букварный период (130 ч.)** | **Обучение чтению (58 ч).** | | | |
| 15-16 |  | | Согласные звуки [н], [н`],  буквы Н, н. (с. 42-45) | Анализ слов (барабан, конь). Выделять эти звуки в словах, сравнивать их и различать. Наблюдать употребление заглавной буквы в словах. Объяс-нять смысл пословиц. Читать предложения. Многозначные слова. | | | |
| 17-18 |  | | Согласные звуки [с], [с’].  Буквы С, с. (с.46-49) | Формирование навыка слогово-го чтения. Наблюдать над род-ственными словами. Рассказы-вать о красоте осенней природы. | | | Анализ слов (лес, лось). Отга  дывать загадку.  Читать стихотво  рение наизусть. |
| 19-20 |  | | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. (с.50-53) | Чтение слогов с новой буквой. Ха  рактеристика звуков. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст и озаглавливать. Объяс-нять смысл пословиц. Наблю-дать за изменением слов. | | | Разгадывать ребусы. Сравни  вать, группиро-вать, классифи-цировать все изученные буквы. |
| 21-22 |  | | Согласные звуки [т], [т’].  Буквы Т, т. (с.52-59) | Чтение слов с новой буквой, чте-ние предложений и короткого текста. Составлять рассказ по картинкам. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. | | | Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Разга-дывать ребусы. |
| 23-24 |  | | Согласные звуки [л], [ л’],  буквы Л, л. (с.60-65) | Звонкие и глухие согласные. Плавное слоговое чтение. Опре-делять основную мысль текста. Разыгрывать диалоги. | | | Называть сказ-ки К.И. Чуковс-ко, читать от-рывки наизусть |
| 25-26 |  | | Согласные звуки [р], [р’] .  Буквы Р, р. (с.66-69) | Особенности артикуляции зву-ков. Чтение слов с новой буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Уход за комнатными растениями. | | | Задавать вопро  сы познаватель  ного характера  о комнатных растениях. Где  можно найти информацию. |
| 27-28 |  | | Согласные звуки [в], [в’] .  Буквы В, в. (с.70-73) | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их. Читать и озаглавливать текст. Объяснять значение многозначных слов. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | | | Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Сравнива  ть буквы. |
| 29-  З0 |  | | Гласные буквы Е, е. (с.74-79) | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой бук-вой. Подбирать слова с противо-положным значением. Расти-тельный и животный мир леса. На реке. Составлять рассказ. | | | Обозначать сли  яние [j’э]бук-вой е. Озаглав-ливать текст.  Речные обита-тели. |
| 31-32 |  | | Согласные звуки [п], [п’].  Буквы П, п. (с.80-85) | Формирование навыка плавного  слогового чтения с постепенным  переходом на чтение целыми словами. Составлять рассказ о профессиях. | | | Объяснять роль гласных **и, е.**  Читать текст вслух. Находить  в тексте ответы  на вопросы. |
| 33-34 |  | | Согласные звуки [м], [м’].  Буквы М, м. (с.86-91) | Читать слоги и слова с изученной буквой. Сравнивать и классифи-цировать изученные буквы. Чи-тать текст. Определять основ-ную мысль текста. Москва- столи  ца России. | | | Строить самос-тоятельно связ-  ные высказыва-ния о столице  России. |
| 35-36 |  | | Согласные звуки [з], [з’].  Буквы З, з. (с.92-97)  Сопоставление *з-с.* | Сопоставлять слоги с буквами  *с*  и *з* (са-за, со-зо, си-зи). Разли-чать парные по глухости-звонкос  ти согласные звуки [з]-[с] и [з’]-[с’]. В зоопарке. | | | Делать вывод: в конце слова на месте букв з-с произносит-ся звук [с]. |
| 37-38 |  | | Согласные звуки [б], [б’].  Буквы Б, б. (с.98-105)  Сопоставление *б-п.* | Читать слова с изученной буквой  Различать парные согласные б-п  Анализировать звуковой состав слов. | | | Наблюдать над  изменением слова (*столб-столбы).* |
| 39 |  | | Согласные звуки [д], [д’].  Буквы Д, д. (106-109) | Выделять звуки из слов, характе-ризовать их, сравнивать, обозна-чать буквой. Читать текст. Отве-чать на вопросы по содержанию текста. | | | Составлять рас-сказ на задан-ную тему по сю  жетной картин-ке и опорным словам. |
| 40 |  | | Согласные звуки [д], [д’].  Буквы Д, д. (110-111)  Сопоставление *д-т.* | Сопоставлять попарно слоги с буквами *д-т. Р*азличать парные согласные. Читать тексты. Составлять рассказ по вопросам. | | | Наблюдать над  изменением слова(*плот-плоты, труд-труды)* |
| 41-42 |  | | Гласные буквы Я, я. (112-119). | Буква *я*  показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Сопоставлять слоги с гласными ***а-я.*** Читать слоги-слияния с буквой *я.* | | | Обозначать сли  яние [j’a] бук-вой *я.* Объяс-нять количест-во букв и зву-ков в словах. |
| 43-44 |  | | Согласные звуки [г], [г’].  Буквы Г, г. (120-125).  Сопоставление *г-к.* | Сопоставлять попарно слоги с буквами *г-к.* Различать их по глу  хости-звонкости. На конце слов глухой [к] обозначается буквами  *г-к.* Чтение предложений с инто-нацией. | | | Читать текст, находить в нём слова с заглав-ной буквы, объ  яснять её упот-ребление. |
| 45-46 |  | | Мягкий согласный звук [ч’].  Буквы Ч, ч. (с.4-9 **2ч**.) | Выделять звук [ч] из слов. Читать слова с изученной буквой. Сос-тавлять рассказ по сюжетной кар  тинке. Задавать вопросы. | | | Слог *ча*  пишет-ся всегда с *а.*  Соотносить все  изученные бук-вы со звуками. |
| 47-48 |  | | Буква Ь – показатель мягкос-ти предшествующих соглас-ных звуков. | Читать слова с Ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ. Делать вывод: буква Ь  звука не обозначает, нужна для обозначения мяг-кости предшествующего согласного звука. | | | |
| 49-50 |  | | Твёрдый согласный звук [ш].  Буквы Ш, ш. (с.16-23)  Сочетание *ши.* | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется *и, ше--е.*Звук  [Ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изу-ченной буквой. | | | |
| 51-52 |  | | Твёрдый согласный звук [ж].  Буквы Ж, ж. (с.24-29)  Сопоставление [ж] и [ш]. | Выделять звук из слов, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] всегда звонкий и твёрдый. Озаглавливать текст. Пересказывать его.  Сопоставлять слоги с буквами *ж-ш.* | | | |
| 53-54 |  | | Гласные буквы Ё, ё. (с.30-33) | Буква  *ё* в начале слов и после гласных в середине  и на конце слов. Буква ё –показатель мягкости [j’о] предшествующего согласного. Составлять рассказ  по сюжетной картинке. | | | |
| 55-56 |  | | Звук [j'], буквы Й, й. (с.34-37) | Определять место звука в словах. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Читать и озаг-  лавливать текст. | | | |
| 57-58 |  | | Согласные звуки [х], [х’].  Буквы Х, х. (с.38-45) | Читать слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г]-[г’], [к]-[к’], [х]-[х’], выявлять сходство и различие в их произнесении .Читать и пересказы-вать текст. | | | |
| 59-60 |  | | Гласные буквы Ю, ю.  (с.46-49) | Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в сло-вах. Читать , озаглавливать, пересказывать текст. | | | |
| 61-62 |  | | Твёрдый согласный звук ц.  Буквы Ц, ц. (с.50-55) | Распознавать в словах новый звук. Читать слова и слоги с изученной буквой. Всегда твёрдые соглас-ные (ж, ш, ц). Отработка техники чтения. | | | |
| 63-64 |  | | Гласный звук [э]. Буквы Э, э.  (c.56-61) | Выделять звук в начале слов и после гласных. Читать слова, тексты с новой буквой. Озаглавли-вать и пересказывать тексты. Работать над выра-зительностью чтения. | | | |
| 65-66 |  | | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. (с. 56-61) Буквы Щ, щ. | Согласный звук [щ’] всегда мягкий. В слоге *ща* пишется всегда *а,* в слоге *щу-у.* Читать слова с новой буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. | | | |
| 67-68 |  | | Согласные звуки [ф],[ф’].  Буквы Ф, ф. (с.70-73) | Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф-в.* Различать парные согласные по глухости-звонкос-  ти. Читать стихотворные тексты. Пересказывать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. | | | |
| 69-70 |  | | Мягкий и твёрдый раздели-тельные знаки. (с.74-78) | Производить фонетический анализ слов *листья* -[j’a].Читатьслова с разделительнымЬ, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и.* Анализ слова съел-[cj'эл].  Читать слова с Ъ знаком, роль букв *я, е, ю, ё.* | | | |
| 71 |  | | Русский алфавит. (с.78-83) | Правильное название букв рус-ского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техни-ки чтения. | | | Читать алфавит.  Называть коли-чество букв рус  ского алфавита. |
| 72-73 |  | | Проверка техники чтения.  Контрольное тестирование. |  | | |  |
| **Послебукварный период (44 ч). Обучение чтению (18 ч).** | | | | | | | |
| 74 |  | | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву  «р». | Читать текст самостоятельно. Называть героев произведения. Определять качества характера Же-ни на основе представленного на доске списка. Чтение по ролям. | | | |
| 75 |  | | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Подби-рать слова близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно. Определять главную  мысль текста. | | | |
| 76 |  | | История славянской азбуки.  *В. Куприн.* Первоучители сло-венские. | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Читать текст самостоятельно. | | | |
| 77 |  | | *В. Крупин.*  Первый букварь. | Знакомство со старинной азбукой. Читать старин-ную азбуку. Создать собственную азбуку; приду-мать слова, помогающие запомнить буквы. Придумать рассказ о своей азбуке. | | | |
| 78 |  | | *А.С. Пушкин.*  Сказки. Выставка книг. | Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Выставка книг. Читать отрывки из сказок. | | | |
| 79 |  | | *Л.Н. Толстой.*  Рассказы для детей. | Самостоятельно читать рассказы. Определять смысл поступка героев. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить книги в библиотеке. | | | |
| 80 |  | | *К.Д. Ушинский.*  Рассказы для детей. | Читать самостоятельно рассказы. Объяснять смысл  названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | | | |
| 81 |  | | *К.И. Чуковский.*  Телефон. | Инсценирование стихотворения. Выставка книг  К.И.Чуковского. Читать наизусть отрывки сказки. | | | |
| 82 |  | | *К.И. Чуковский.*  Путаница. Небылица. | Читать самостоятельно текст стихотворения. Нахо-дить в тексте стихотворения, где неправильно  разговаривают герои. Читать стихи наизусть. | | | |
| 83 |  | | *В.В. Бианки.*  Первая охота. | Читать сообщение об авторе. Находить в тексте известную и неизвестную информацию. Читать самостоятельно текст. Пересказывать текст. | | | |
| 84 |  | | *С.Я. Маршак.*  Угомон. Дважды два. | Выставка книг С. Маршака. Читать книги. Объяс-нять смысл слова «угомон». Читать по ролям. Чтение стихов наизусть. | | | |
| 85 |  | | *М.М. Пришвин.*  Предмайское утро.  Глоток молока. | Чтение текста самостоятельно. Рисовать словес-ные картины. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Текст-описание. Рас-сказать по рисунку о событиях. Воспроизводить диалог героев. | | | |
| 86 |  | | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак  А.Барто, В.Осеева. | Читать наизусть знакомые стихи. Сравнивать рас-сказ и стихотворение (что общее и чем различа-ются). Нравственный смысл рассказов В.Осеевой.  Определять героев рассказа. | | | |
| 87 |  | | Весёлые стихи Б. Заходера,  В. Берестова. Песенка-азбука. | Выставка книг. Читать наизусть знакомые стихи.  Определять настроение стихотворения. Вырази-тельное чтение стихотворения. | | | |
| 88 |  | | Проект: «Живая Азбука». | Участвовать в групповом проекте  Распределение ролей. | | | Читать наизусть  с выражением. |
| 89 |  | | Наши достижения. | Диагностическая работа в Азбуке. | | | Корректировать  Свою работу. |
| 90-91 | |  | Повторение. |  | | | |
| **Тематическое планирование уроков письма в период обучения грамоте.**  **Пропись к «Азбуке» Горецкого №1, 2, 3, 4 ч.** | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Ожидаемый результат**  **каждый ученик** | | | **Планируемые**  **действия**  **каждого учениика** |
| **Знает, имеет**  **представление** | | **Умеет** |
|  |  | | **Добукварный период (33 ч)** | **Обучение письму (18 ч)** | | | |
| 1-2 |  | | Пропись-первая учебная тетрадь (с.3-6). | Ориентироваться в тетради. Обводить предметы по контуру. | | | Чередовать узор, образец. |
| 3 |  | | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки  (с.7-8). | Обводить элементы по контуру. Находить элемен-ты букв в контурах картинок. Обводить элементы букв . | | | |
| 4 |  | | Письмо овалов и полуовалов  (с.9-10). | Находить овалы и полуовалы в изображении пред-  метов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. | | | |
| 5 |  | | Рисование бордюров.  (с.11-12) | Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить пред  меты по контуру, штриховать. | | | |
| 6 |  | | Письмо длинных прямых наклонных линий (с.13-14). | Составлять рассказ по сюжетным картинкам, дан-ным в прописи. Писать прямые длинные наклонные линии. | | | |
| 7 |  | | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу  (влево). Письмо короткой нак-лонной линии с закруглением внизу (вправо) (с.15-17). | Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Рисовать бордюры по заданному алгоритму. | | | |
| 8 |  | | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху  (влево). Письмо длинных наклонных линий с закругле-нием внизу (вправо) (с.18-20). | Писать короткую и длинную наклонную линию с вверху, внизу (вправо и влево). Рисовать бордю-ры по заданному алгоритму. | | | |
| 9 |  | | Письмо овалов больших и мА-леньких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий (с.21-23). | Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы. Писать наклонные короткие линии, объединяя их по две-три в группы, соблюдая наклон. | | | |
| 10 |  | | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередо-вание. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.  (с.24-26) | Обводить предметы по контуру, штриховать. Слого-звуковой анализ слов. Писать короткие и длинные наклонные линии, чередовать их. Писать линии с закруглением внизу вправо и влево. | | | |
| 11 |  | | Письмо коротких наклонных  линий с закруглением внизу и вверху вправо, с петлёй вверху и внизу. (с.27-29) | Писать наклонные линии с закруглением внизу и вверху, с петлёй вверху и внизу, чередовать их. Рисовать бордюры | | | |
| 12 |  | | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.  (с.30-32) | Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал. Писать овалы. Рисовать бордюры. | | | |
| 13 |  | | Строчная и заглавная буквы  А, а. Пропись № 2 (с.3-4). | Писать буквы ***А, а*** по образцу. Слого-звуковой анализ со звуком [a]. Заглавная буква в именах собственных. | | | |
| 14 |  | | Строчная и заглавная  буквы О, о (с.5-6). | Писать буквы ***О, о*** по образцу. Письмо предложе-ния. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. | | | |
| 15 |  | | Строчная буква и.  (с. 7) | Писать букву ***и*** по образцу. Комментированное письмо слов и предложений. | | | |
| 16 |  | | Заглавная буква И.  (с. 8) | Писать букву ***И*** по образцу. Слого-звуковой анализ слов. Записывать имена собственные. Пи-сать слоги, слова с новой буквой с комментирова-нием. | | | |
| 17 |  | | Строчная буква ы. (с. 9-10) | Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Письмо предложений. | | | |
| 18 |  | | Строчная и заглавная  буквы У, у. (с.11-13) | Писать буквы ***У,у*** по образцу. Писать ранее изу-ченные буквы. Письмо предложений. Взаимо –оценка. | | | |
|  |  | | **Букварный период (130 ч)** | **Обучение письму (72 ч).** | | | |
| 19-20 |  | | Строчная и заглавная  буквы Н, н. (с.14-15) | Писать буквы ***Н, н*** по образцу***.*** Письмо предложе-ний. Дополнение предложения словом, закодиро-ванным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. | | | |
| 21-22 |  | | Строчная и заглавная  буквы С, с. (с. 16-17) | Писать буквы ***С, с*** по образцу. Писать слоги, слова с новыми буквами комментировано. Правильно записывать имена собственные. Грамотно офор-млять на письме восклицательное предложение. | | | |
| 23-24 |  | | Строчная и заглавная  буквы К, к. (с.18-19) | Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы по образцу. Писать слова и слоги. Правильно записывать имена собственные. | | | |
| 25-26 |  | | Строчная и заглавная  буквы Т, т. (20-21) | Писать буквы по образцу. Писать слова и слоги  с новой буквой. Правильно записывать имена собственные. Списывать с письменного текста. | | | |
| 27-28 |  | | Строчная и заглавная  буквы Л, л. (с.23-24) | Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы ***Л, л*** ; слоги, слова с новой буквой. Списывать с письменного шрифта. | | | |
| 29 |  | | Повторение и закрепление  изученного. (с.22, 25) | Списывать предложения с печатного шрифта, грамотно обозначать границы предложения. Двоеточие, кавычки. *Развитие речи:* составлять и  записывать текст из 2-3 предложений комменти-ровано. | | | |
| 30-31 |  | | Строчная буква р.  Заглавная буква Р. (с.26-27) | Писать слоги, слова, предложения. Письменный ответ на вопрос. Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. | | | |
| 32-33 |  | | Строчная и заглавная  буквы В, в. | Писать буквы по образцу. Правильно записывать имена собственные. Списывать с письменного шрифта. Записывать ответ на вопрос. | | | |
| 34-35 |  | | Строчная и заглавные  Буквы Е, е. (с.31-32) | Писать буквы ***Е, е*** по образцу, бордюры. Списывать  с письменного шрифта. Дополнить текст своим предложением. Границы предложения. | | | |
| 36-37 |  | | Строчная и заглавная  буквы П, п. (№ 3, с.3-4) | Писать слоги и слова с буквой ***П, п.*** Бордюры. До-полнять предложения словами по смыслу. Списывать с печатного шрифта. | | | |
| 38-39 |  | | Строчная и заглавная  буквы М, м. (с. 6-8) | Писать слова и слоги с изученной буквой. Допол-нять предложения словами по смыслу. Оформлять границы предложений. Списывать с печатного шрифта. Разгадывать ребусы. | | | |
| 40-41 |  | | Строчная и заглавная  буквы З, з. (с.9-10) | Писать слоги и слова с этой буквой. Грамотно оформлять границы различных предложений. Списывать с печатного шрифта. | | | |
| 42 |  | | Строчная и заглавная  буквы З, з. (с.11) | Писать слоги и слова с изученными буквами.  *Развитие речи:* составление письменного текста.  Записывать текст под диктовку. | | | |
| 43-45 |  | | Строчная и заглавная  буквы Б, б. (с.12-15) | Писать буквы и слоги с этой буквой. Один и много.  Списывать с печатного шрифта. Письменно отве-чать на вопросы. | | | |
| 46 |  | | Строчная и заглавная  буквы Д, д. (с.16-18) | Наблюдать за изменением формы числа. Списыва-ние с печатного шрифта. Письменно отвечать на вопросы. | | | |
| 47 |  | | Строчная и заглавная  Буквы Д, д. (с.18) | Писать слоги и слова с этими буквами. Писать имена собственные- названия рек. *Развитие речи:*  Составлять рассказ с использованием поговорки. | | | |
| 48 |  | | Заглавная буква Д. (с.19) | Писать буквы и слоги с комментированием. Разга-дывать ребусы. Продолжить работу по развитию речи. | | | |
| 49-51 |  | | Строчная и заглавная  буквы Я, я. (с.20-21) | Писать буквы, слоги, слова. Дополнять текст своими предложениями с опорой на схему-модель. Обозначать буквами *а-я*  твёрдость/мяг-кость предыдущего согласного на письме. | | | |
| 52 |  | | Строчная и заглавная  буквы Я, я. (с.22-23) | Двойная роль буквы  ***я***. Письмо слогов и слов с этими буквами. Толковать многозначность слов. Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | | | |
| 53-54 |  | | Строчная и заглавная  буквы Г, г. (с.24-26) | Писать буквы Г, г, слоги и слова. Правильно запи-сывать имена собственные. Списывать с печатного шрифта. Дополнять текст своими предложениями. | | | |
| 55-56 |  | | Строчная буква ч. (с.27-28) | Писать слова и слоги с *ча, чу*. Личные местоимения *я, они.* Наблюдать за числом глаголов. Оформлять границы предложений. Списывать с печатного шр. | | | |
| 57 |  | | Заглавная буква Ч. (с.29) | Писать слоги и слова с буквами Ч, ч. Правописание *ча, чу.* *Работа по развитию речи:* составлять предложения о героях рассказа А.Гайдара «Чук и Гек». Писать правильно имена собственные. | | | |
| 58-59 |  | | Буква Ь. (с.30-32) | Письмо слогов и слов с Ь знаком в середине и кон-це слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образовывать слова с уменьшительным суффиксом –*к-.* | | | |
| 60-61 |  | | Строчная и заглавная  буквы Ш, ш. ( № 4 с.3-4) | Писать слоги и слова с буквами Ш, ш. Сочетание *ши.* Письменно отвечать на вопросы. Писать с печатного шрифта. | | | |
| 62 |  | | Письмо слогов и слов с  изученными буквами и, ш, И, Ш . (с.5) | Писать под диктовку изученные буквы, слова, 1-2 предложения. *Развитие речи:* составить 2-3 предложения и записать их с комментированием. | | | |
| 63-64 |  | | Строчная и заглавная  буквы Ж, ж. (с.6-9) | Писать имена собственные (людей и клички живот-ных). Списывать с печатного шрифта. Образовы-вать слова по образцу (*низко-ниже)*. Пословицы. | | | |
| 65-66 |  | | Строчная буква ё. (с.10-11) | Писать слова и слоги с буквой  *ё*. Правописание сочетаний *жи-ши.* Образование существительных-названий детёнышей животных. Запись предло-жений, оформление границ. | | | |
| 67 |  | | Заглавная буква Ё. (с.12) | Писать буквы *Ё, ё.* Писать слова. Правило правопи-сания *жи-ши. Развитие речи:* составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок. Запись по одному предложению к ним. | | | |
| 68-69 |  | | Строчная и заглавная  буквы Й, й. (с.13-14) | Писать буквы по образцу. Признаки предметов. Письменные ответы на вопросы. Замена существи-тельного личным местоимением *он* в тексте. | | | |
| 70-72 |  | | Строчная и заглавная  буквы Х, х. (с.15-17) | Письмо слов и слогов с буквой Х, х. Признаки пред  мета. Прилагательные-антонимы. Списывание с печатного и письменного шрифта. | | | |
| 73 |  | | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. (с.18) | Писать под диктовку предложения. Списывать с печатного и письменного шрифта. Составлять рас-сказ из 3-5 предложений и самостоятельно записы-вать. | | | |
| 74-75 |  | | Строчная и заглавная  буквы Ю, ю. (с.19-21) | Писать слова и слоги с буквой Ю, ю. Обозначать буквой  *ю* мягкость согласных. Списывание с печат-ного и письменного шрифта. | | | |
| 76-77 |  | | Строчная и заглавная  буквы Ц, ц. (с.22-23) | Писать слоги и слова с буквами Ц, ц. Ед. ч. и мн.ч.  существительных. Тире. Двоеточие. Запись предло-жений, оформление границ. | | | |
| 78 |  | | Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. (с.24) | *Развитие речи:* составлять и записывать текст из 4-6 предложений по опорным словам. Списывание с печатного и письменного шрифта. | | | |
| 79-80 |  | | Строчная и заглавная  буквы Э, э. (с.25-26) | Писать буквы Э, э. Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Восстанавли-вать деформированный текст. Тире в предложении | | | |
| 81-82 |  | | Строчная буква щ. (с.27-28) | Писать букву *щ.* Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать сло-ва с сочетаниями *ща,щу.* | | | |
| 83 |  | | Заглавная буква Щ. (с.27-28) | Составлять рассказ по заданному началу. Записы-вать составленный текст из 2-3 предложений самос  тоятельно. | | | |
| 84-85 |  | | Строчная и заглавная  буквы Ф, ф. (с.30-31) | Списывать с печатного и письменного шрифта. За-писывать предложения под диктовку с предвари-тельным разбором. | | | |
| 86-87 |  | | Строчные буквы Ь, Ъ.  (с.32) | Писать слова с буквами Ь, Ъ по образцу, включать их в предложения. Письмо предложений. Писать под диктовку изученные буквы, слова, слоги. | | | |
| 88 |  | | Контрольное списывание. | Списывать с печатного шрифта. Грамматическое  задание: звуковой анализ слов. | | | |
| 89-90 |  | | Контрольный диктант.  Анализ работ и работа над ошибками. | Писать текст под диктовку. Грамматическое задание. | | | |