

**Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка при
Посольстве России в Великобритании**



СБОРНИК проектов и конкурсных работ



2017-2018 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

Конкурс книжных ревью «Книгуру в Британии – 2017».....	4
Международный конкурс рисунков «Дети рисуют мир».....	10
Международная акция «Тест по истории Отечества».....	11
Международная акция «Тест по истории победы над фашизмом».....	12
Конкурсы «Русский медвежонок», «British Bulldog», «Золотое руно».....	13
Конкурс проектных и исследовательских работ «Школьная планета МИД».....	14
- Проект «Благородная профессия – лётчик».....	15
- Проект «В стране выученных правил, или Как появилась русская орфография».....	19
- Проект «Англия – родина футбола».....	27
Проект творческих работ обучающихся «Создание открыток для жителей российских домов престарелых (подопечных фонда «Старость в радость»)».....	32
Проект «Катится, катится голубой вагон», посвящённого 80-летию со дня рождения Э. Успенского.	33
Проект «Герб моей семьи»	34
Проект - викторина по предметам естественно-математического цикла «День воздушного шарика».....	36
Научное общество учащихся (НОУ) школы «Ломоносовы XXI века».....	37

Конкурс книжных ревью «Книгуру в Британии – 2017»

Russian Children's World совместно с Всероссийским конкурсом на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» с 14 июля по 7 ноября 2017 года проводили конкурс «Книгуру в Британии».



Цель конкурса — привлечение юных читателей от 10 лет до 21 года, изучающих русский язык (в том числе тех, для кого русский является родным) и живущих в Великобритании, к чтению современной литературы на русском языке, и продвижение русской литературы для детей и юношества в англоязычном пространстве.

От СОШ с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве РФ в Великобритании в конкурсе были представлены

- Книжка-раскладушка учащихся 4 класса Звягинцевых Анастасии и Виктории с отзывом по книге С. Востокова «Криволапыч» (Диплом 1 степени).
- Коллективный отзыв учащихся 6 класса о книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (Диплом 3 степени).
- Видеоотзыв учащихся 7 класса о книге Н. Дашевской «Я не тормоз» (Диплом 3 степени).
- Отзыв о книге Н. Дашевской «Я не тормоз» учащегося 7 класса Криса Гринера (на английском языке) (Диплом 3 степени)

В Великобритании награждение победителей конкурса прошло в воскресенье 19 ноября 2017 во время Ежегодной выставки русского образования. Награды вручала лауреат конкурса «Книгуру» **Ирина Лукьянова**.



Диплом I степени.

Отзыв на книгу С. Востокова «Криволапыч»

Руководитель проекта: учитель начальных классов Старова Ю.В., участницы Звягинцевы Анастасия и Виктория (4 класс).

Отзыв на книгу С. Востокова «Криволапыч»

Глава «Давайте познакомимся»

Знакомьтесь, это мы - Старова Юлия Валерьевна (наш учитель) и мы, ученица 4 класса, Звягинцева Настя и Вика. Как вы уже догадались, мы сестры - недавно мы познакомимся с замечательными писателями Станиславом Востоковым.

Из интернета мы узнали, что он дватрижды лауреат премии «Книгуру», лауреат премии имени В. Кратовича и имени С. Маршала. У него много увлекательных произведений, об одном из них наш рассказ.

Вы спросите, почему выбрали именно эту экологическую сказку? Просто решили написать свой синопсис, потому что современные дети так загружены, что начал читать, могут не закончить чтение, а ведь иногда интересные где-то совсем рядом! А ещё 2017 год объявлен годом экологии. И тема в сказке актуальна всегда!

Итак, мы начинаем...

Главный герой - Криволапыч. У него есть семья енотовидных собак, живущих в России. Криволапыч в свои 10 месяцев хотя и не имеет настоящего имени, но как и все, он верит в Рай, где живут енотовидные собаки, и хочет туда попасть. Ведь о нём так много рассказывают его родители:

папа - Кривая Лапа и мама - любительница детективов.

Однажды он отправляется в опасное и увлекательное путешествие из России в Финляндию.

И вот тут с ним происходит детективная история.....

Глава "Кривляпик и друзья"



Во время своего путешествия Кривляпик знакомится с новыми друзьями: с мамой-ветеринарием Веланом и его хозяйкой Лаской. Вместе со своими друзьями главный герой узнаёт, что такое **заповедник**, о **правилах поведения** на охраняемой территории. А ещё вместе с Кривляпиком я узнала о **разных видах** птиц, о **наблюдении** за ними (познакомилась с новыми словами - **миграция**). Это очень познавательно, так как не каждый ребёнок 8-11 лет был в настоящем заповеднике. Ещё меня привлекут иллюстрации перелётных пернатых; они все размещены в конце книги.

Глава "Кривляпик и Зло"



Как в настоящем детективе, есть и "плохими", один из них - это Зло. Он торгует удобрениями и притворяется добрячком. Но его красный фургон приносит слезы, ведь он настоящий **браконьер**! Но браконьер - хитрый и ушлый! У него есть страшная справка от санитарного инспектора на олов диках животных, которые как будто распространяют бешенство. Именно он ушёл маму Велана и ещё он хочет убить самого Кривляпика. Зло ненавидит всё живое, а от добра он становится ещё злее, потому что считает, что Человек - главный хозяин на Земле и может уничтожить природу. Я очень переживала за главных героев, ведь им предстоит трудное испытание.

Глава „Заключение”

Но планы Яри по убийству так и не дано было сбыться, потому что в каждой сказке (даже экалогической) Добро всегда побеждает Зло! А Криволапичу помогли его друзья: мис Велан - помощница интуркетти, друг-местной Приведение и любитель всего живого - Пекка. А еще Пекка-знает историю (правды), чем Обицанка охраня животнак.

А вот как у друзей получилось победить Зло, Вы, дорогие друзья, узнаете прочитав „Криволапича” до конца ...

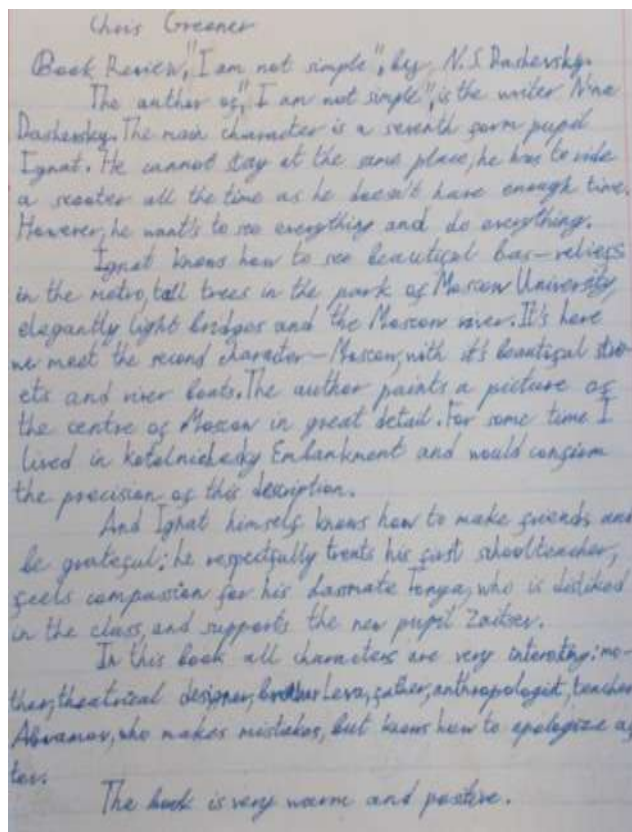
Мы желаем Вам приятного познавательного прочтения сказки - детства!



Диплом III степени

Отзыв о книге Н. Дашевской «Я не тормоз» (на английском языке).

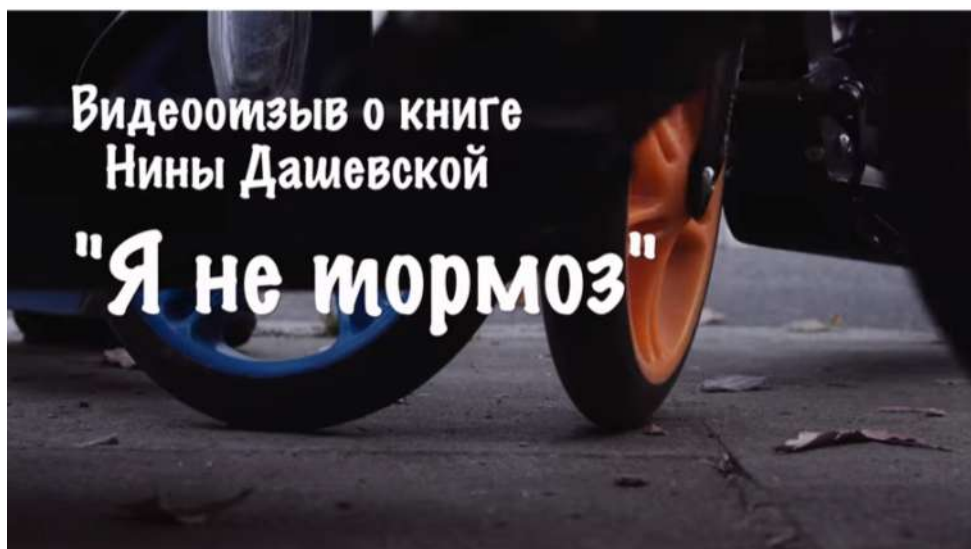
Автор учащийся 7 класса Крис Гринер.



Диплом III степени.

Видеотзыв о книге Н. Дашевской «Я не тормоз»

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы Кузнецова Н.Л., съёмки и монтаж ученик Коробко А. (11 класс), учащиеся 7 класса.





Международный конкурс рисунков «Дети рисуют мир»

Ответственная: учитель ИЗО Ёлкина О.А.

Цель проекта: продолжить традицию ежегодного конкурса детских рисунков (с 2015 г.) и привлечь к участию в конкурсе детей – представителей разных стран, этнических групп, рас, полов, религий, состояния здоровья и создать у них дух братства, солидарности, дружбы и гуманизма. Благодаря этому проекту создается культурный и гуманитарный диалог между детьми разных стран на тему мира и добра. Этот конкурс является мощным символом – призывом к миру на языке детского рисунка, не требующем перевода.

Возрастная группа 7-10 лет

I место Зеленко Ирина, 5 класс

II место Волков Тимофей, 3 класс

Приз зрительских симпатий Якимова Ксения, 5 класс

Возрастная группа 11-14 лет

I место Иванова Алёна, 9 класс

II место Бокова Ульяна, 6 класс

III место Санковските Милана, 6 класс

Приз зрительских симпатий Жаркова Анастасия, 7 класс



Международная акция «Тест по истории Отечества»

Ответственный учитель истории Плющенко М.Ю.

Тест проводится с целью оценки уровня исторической грамотности граждан Российской Федерации, соотечественников, проживающих за рубежом, привлечения их внимания к получению знаний об отечественной истории.

Задачами Теста являются:

- получение объективной информации об уровне исторической грамотности населения России, соотечественников, проживающих за рубежом, с учетом возрастной структуры;
- мотивация граждан Российской Федерации, соотечественников, проживающих за рубежом, к изучению отечественной истории;
- предоставление возможности участникам Теста получить объективную оценку своих знаний в области отечественной истории;
- привлечение внимания органов государственной власти, организаций общества и средств массовой информации к проблеме сохранения и поддержания исторической грамотности об отечественной истории среди граждан Российской Федерации, соотечественников, проживающих за рубежом.

Лучшие результаты по итогам тестирования показали учащиеся 11 класса Моисеева Александра (29 баллов) и Иванов Андрей (27 баллов), 10 класса Шадрин Даниил (29 баллов), 9 класса Гринфельд Рони (26 баллов), Чернышова Алёна, Шевелёв Илья (по 19 баллов), 8 класса Азам Елизавета (19 баллов).



Международная акция «Тест по истории победы над фашизмом».

Ответственные: учителя истории и обществознания Плющенко М.Ю., Захаров И.В.

Тест проводится с целью оценки уровня исторической грамотности граждан Российской Федерации, соотечественников, проживающих за рубежом, привлечения их внимания к получению знаний об отечественной истории.



Задачами Теста являются:

- получение объективной информации об уровне исторической грамотности населения России, соотечественников, проживающих за рубежом, с учетом возрастной структуры;
- мотивация граждан Российской Федерации, соотечественников, проживающих за рубежом, к изучению отечественной истории;
- предоставление возможности участникам Теста получить объективную оценку своих знаний в области отечественной истории.

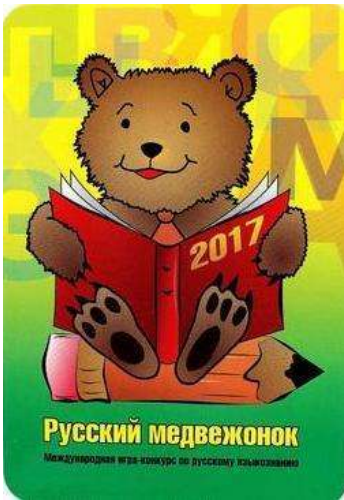
Лучшие результаты по итогам тестирования показали учащиеся 11 класса Моисеева Александра (18 баллов), 10 класса Шадрин Даниил (17 баллов), 9 класса Гринфельд Рони (15 баллов)



Международные конкурсы.

Организатор Хомякова Е.А.

Конкурс «Русский медвежонок»



Языкознание кажется многим школьникам сводом сухих и скучных правил. Чтобы преодолеть это заблуждение, открыть детям красоту науки о языке, с 2000 года ежегодно проводится международная игра-конкурс «Русский медвежонок - языкознание для всех».

Целями и задачами Конкурса являются: развитие интереса к русскому языку и науке о нем; содействие повышению квалификации учителей русского языка; содействие активизации внеклассной и внешкольной работы по русскому языку; предоставление учащимся возможности соревноваться

в масштабе, выходящем за рамки региона, не выезжая из него.

В нашей школе участие в игровом конкурсе приняли учащиеся 2-5 классов (50 учащихся). По итогам международной игры-конкурса «Русский медвежонок - языкознание для всех» участники награждены сертификатами.

Конкурс «British Bulldog»

13 декабря 2017 года состоялся XI международный игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog».

Конкурсные задания ориентированы на участников с разным уровнем подготовки и способствуют развитию интереса к языку и культуре англоязычных стран.

В нашей школе участие в игровом конкурсе приняли учащиеся 5-11 классов (53 учащихся). По итогам XI международного игрового конкурса по английскому языку «British Bulldog» участники награждены сертификатами.



Конкурс «Золотое руно»

«Золотое Руно» – международный конкурс по истории мировой художественной культуры. Участники смогут окунуться в эпоху расцвета русской культуры и почувствовать исторический контекст XIX века: императоры, государственные и общественные деятели, путешественники, промышленники и меценаты, великие реформы, политические и культурные связи России и многое другое.

В нашей школе участие в игровом конкурсе приняли учащиеся 5-9 классов (28 учащихся). По итогам игрового конкурса «Золотое руно» участники награждены сертификатами.



Конкурс проектных и исследовательских работ

«Школьная планета МИД»

Ответственные учитель истории Плющенко М.Ю., учитель русского языка и литературы Кузнецова Н.Л., учитель истории Захаров И.В.



В современном образовании в соответствии с требованиями Стандарта становится актуальным не только создание эффективных условий формирования и развития УУД, но и оценка метапредметных результатов учащихся. ФГОС устанавливает требования и определяют направленность на обучение школьников учебно-исследовательской, прикладной и проектной деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность является эффективной технологией не только в формировании, но и развитии метапредметных результатов. Для ученика проект и исследовательская деятельность – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Именно это является целью **Конкурса проектных и исследовательских работ «Школьная планета МИД»**.

В соответствии с установленными ФГОС требованиями достижение личностных и метапредметных результатов обеспечивается:

- *формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы*
- *формирование навыков участия в различных формах организаций учебно-исследовательской и проектной деятельности*
- *описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся*

Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся общеобразовательных школ при загранучреждениях МИД РФ позволяет школьникам раскрыть свои способности и повысить свой образовательный потенциал.

Номинации:

1. **"Главное богатство - люди!" 2018 год - год гражданской активности** (история, обществознание)
2. **"Творчество - крылья души!"** (русский язык, литература, МХК, музыка)

3. **"Береги свою планету!" 2018 год - год экологии** (химия, биология, экология, география, ОБЖ, физическая культура, окружающий мир)
4. **"Разума полёт и рук творенье!"** (начальная школа, ИЗО, технология)
5. **"Зеркало мысли!"** (информатика, физика, математика, астрономия)
6. **"На мир смотрю я с детской любовью!"** (иностранные языки)
7. **"Рациональное зерно"** (методическая копилка, социальные проекты)

Проект «Благородная профессия – лётчик»

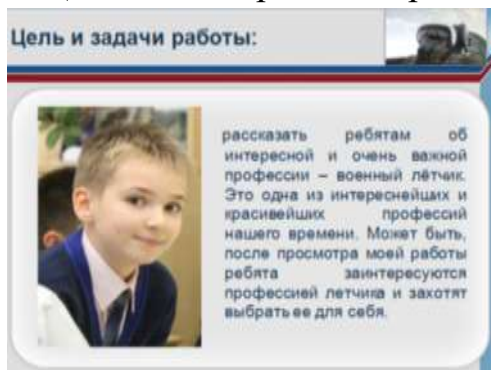
Выполнил: Потапенко Андрей, учащийся 5 класса

Руководитель работы: Плющенко М.Ю., учитель истории и обществознания

Номинация: «Главное богатство - люди!» 2018 год - год гражданской активности (история, обществознание)

Введение

Цель моей работы, рассказать ребятам об интересной и очень важной



профессии – военный лётчик. Это одна из интереснейших и красивейших профессий нашего времени. Может быть, после просмотра моей работы ребята заинтересуются профессией летчика и захотят выбрать ее для себя.

Мой папа – военный лётчик. Частыми гостями в нашем доме были друзья папы по авиаполку. Их

рассказы о самолётах и полётах я слышал с детства. Бывал я и на аэродроме – месте работы отца. Мастерство, с которым летчики выполняли фигуры высшего пилотажа, настолько меня потрясли и заинтересовали, что я захотел узнать побольше о данной профессии.

Многие мальчишки в детстве мечтают стать или пилотами, или космонавтами. Но стоит ли браться за такое ответственное и непростое дело, что нужно знать, что уметь, к чему стремиться? Об этом я и решил поговорить с отцом:

- Когда ты осознал, что хочешь быть летчиком?

- Желание стать летчиком пришло в десятом классе. Это решение пришло не сразу, ведь до этого я мечтал быть дальнобойщиком, несмотря на то, что отец (твой дедушка) был военным и служил в авиационном полку. Я очень любил читать, и однажды на уроке истории мне было поручено подготовить доклад о летчиках-героях Великой Отечественной войны. Меня настолько увлекла эта тема, что я прочитал множество книг про авиаторов и всерьез задумался о «дороге в небо».



Особый след в душе оставила книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Прототипом героя книги Алексея Мересьева стал действительно существовавший человек — советский лётчик-ас Алексей Маресьев, Герой Советского Союза. Его самолёт был сбит в воздушном бою в Великой Отечественной войне, пилот получил тяжелые ранения, в госпитале ему ампутировали обе ноги, но он, проявив упорство и недюжинную силу воли, возвратился в ряды действующих лётчиков.

- Кто из близких, друзей повлиял на выбор профессии?

- Окончательное решение о выборе летной профессии пришло после того, как один из летчиков, друзей моего отца, узнал о моём желании и пообещал прокатить на самолете. Этот день, который определил судьбу, я помню в деталях до сих пор.



- Есть ли у тебя кумир среди летчиков?

Как такового кумира у меня не было. Однако я изучал биографии многих летчиков-испытателей и старался учиться у них. Например, у Валерия Чкалова, который испытал свыше 70 типов самолётов (И-15, -16, -180, ВИТ-2, НВ-1), разработал и внедрил новые фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную "бочку". Совместно с Г. Ф. Байдуковым и А. В. Беляковым совершил первый беспосадочный перелет через Северный полюс из Москвы в Ванкувер. Погиб 15 декабря 1938 при испытании истребителя И-180-1.

- В каком учебном заведении учат на летчиков?

- В настоящее время единственным ВУЗом, осуществляющим обучение летчиков, является Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Героя Советского Союза А. К. Серова. Учебное заведение готовит офицеров по специальностям:

- летчик истребительной авиации;
- летчик фронтовой бомбардировочной и штурмовой авиации;
- летчик военно-транспортной авиации;
- летчик дальней авиации;
- летчик морской ракетноносной и противолодочной авиации.



- На каких самолетах пришлось летать?

- Я летал на самолетах Л-39 и Ту 134УБЛ.

- Какими качествами характера должен обладать летчик?

- Профессия военного летчика требует от человека наличия определенных качеств характера. Среди них, в первую очередь, необходимо выделить хладнокровие, выдержку, умение быстро принимать решения в стрессовой ситуации. Кроме того, не менее важны целеустремленность, настойчивость и упорство в достижении поставленных целей.

- Какие ощущения оставляет полет?

- Любой полет всегда оставляет неизгладимые ощущения, в каких бы условиях он не проходил – в солнечную погоду или пасмурную, ночью или днем. В первую очередь, это безграничное чувство свободы и спокойствия, так как ты находишься высоко над землей, вдали от мирской суеты и рутинных дел, один на один с воздушной стихией, где все зависит только от тебя.



- Какие события во время службы оставили самые яркие впечатления?



летчиком-инструктором и учил летать курсантов, и для меня самыми запоминающимся остались счастливые лица молодых людей, которым я дал «дорогу в небо».

- Есть ли будущее у авиации?

- Будущее у авиации конечно же есть. На сегодняшний день это самый быстрый вид транспорта, услугами которого пользуются миллионы пассажиров ежедневно. И эти цифры будут только увеличиваться. При этом недалек тот день, когда самолет заменит автомобиль в семье, и мы будем добираться на работу или в отпуск по воздуху.



- Что можно пожелать тем, кто мечтает об авиации?

- Тем, кто мечтает об авиации, я хочу пожелать неизменной веры в свои силы, терпения и исполнения желаний. Занимайтесь спортом, меньше сидите за компьютером, играйте в различные активные игры. Лучше всего подойдут волейбол, футбол и баскетбол, которые развивают вестибулярный аппарат,

ловкость и координацию движений. Вместе с тем не забывайте про учебу, развивающую вашу память (для примера: летчик в полете должен помнить около 200 цифр ограничений, не говоря уже о последовательности действий с органами управления при различных этапах полета и действиях в нештатных ситуациях). Современный самолет - очень сложное техническое средство, для освоения которого потребуются обширные знания в различных областях. Никогда не отступайте от своей мечты, как бы ни тяжела была «дорога в небо». Идите по ней до конца, и небо ответит вам взаимностью.

Заключение

Вместе с классным руководителем мы провели опрос среди моих одноклассников «Кем бы хочешь стать в будущем?». Выбор профессий был следующим:

Профессии:	Кол-во
актёр	1
певец	1
учитель русского языка	1
президент	1
Сомневающиеся:	
актёр, спортсмен	1
инженер, певец, танкист	1
Не определились с выбором	2

Пока ни одного лётчика. Но у нас всё ещё впереди! Мы еще будем думать о будущем выборе профессии. Ведь этот выбор очень важен, так как выбирая профессию, мы выбираем образ жизни. **Главное – не ошибиться!**

Источники:

1. Интервью с Потапенко А.А., лётчиком-испытателем ВВС РФ.
2. Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков. - <http://kvvaul.ru/>
3. Лётные лики. - <https://kot-or-osl.livejournal.com/622175.htm>
4. Опрос учащихся 5 класса СОШ с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве РФ в Великобритании.
5. Повесть о настоящем человеке. - <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Проект «В стране выученных правил, или Как появилась русская орфография»

Выполнили: Новиков Георгий, Штраус Илларион, учащиеся 6 класса
Руководитель работы: Кузнецова Н.Л., учитель русского языка и литературы
Номинация: «Творчество - крылья души!» (русский язык, литература, МХК, музыка)

«Скажите ученику общее правило, он скоро поймет его и скоро привыкнет писать сообразно с ним... Но скажите ему, что вот-де на это нет правила, но уж так принято писать – и тогда для него ваша грамматика и ваша орфография обратятся в мучения».

В.Г. Белинский



Цель исследования:

Изучить публикации, показывающие процесс формирования русской орфографии, и сделать вывод о необходимости применения орфографических правил.

Задачи исследования:

Ответить на вопросы:

- Как и в связи с чем зародилась орфография?

- Какие изменения претерпели со временем орфографические нормы?
- Если орфографические нормы претерпевают изменения, то нужно ли неукоснительно следовать им?

Методы исследования:

- Изучение печатных изданий и источников в сети Интернет.
- Опрос учащихся и педагогов, анализ результатов.

Что такое орфография?

Термин «орфография» создан на базе корней греческих слов «правильный» и «пишу», буквальным переводом его на русский язык является термин «правописание».

Орфография - это система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

Зачем нужна орфография?



Наверняка каждый из нас хоть раз в жизни задавался вопросом: **зачем нужна орфография?** Для чего же нужно это «единообразие», если обмениваться информацией можно и без соблюдения всех правил? Сторонников теории «как слышу, так и пишу» сейчас немало. «АФФТАР ЖЖОТ»!



Язык общения в социальных сетях вообще предельно упрощён: «СПС», «ПРИВ», НЗЧТ», «ПЖ»... А если же нечего сказать, то можно обойтись просто смайликом.

Но ведь орфография является не только особым методом, позволяющим облегчать написание и понимание речи. **Она тесно связана с историческими корнями письменности и представляет собой многовековые устои**, которые ведут свое происхождение из древних времен. При изменении культуры народа и орфография становится иной. Попади наш современный человек в Россию столетней давности, его никто не понял бы и, возможно, принял за иностранца. Может быть, речь его и смогли бы как-то понять, но написанное им – вряд ли. Всем бы стало ясно, что человек этот из другого времени.

Как же появилась русская орфография?

Создание славянской азбуки

Говорят, наше письмо – платье с чужого плеча. Так ли это?

В десятом веке Князь Владимир принял христианство. Византийские монахи **Кирилл и Мефодий** распространяли христианство среди славянских народов Юго-Восточной Европы. Греческие богословские книги необходимо было перевести на славянские языки, но азбуки, соответствующей особенностям звучания славянских языков, не существовало. Ее то и задумали создать братья.



Талантливый лингвист, Кирилл взял за основу греческий алфавит, состоящий из 24 букв, дополнил его характерными для славянских языков шипящими (ж, щ, ш, ч) и несколькими другими буквами, Славянский алфавит первоначально состоял из 43 букв, близких по написанию греческим. Каждая из них имела свое название: А - «аз», Б - «буки» (их сочетание образовало слово «азбука»), В - «веди» и так далее. Буквы на письме обозначали не только звуки, но и цифры. «А» - цифру 1, «В» - 2, «Р» - 100...

История орфографии

История орфографии связана с историей письменности на этом языке.

В ней можно выделить **три периода**:

- 1) отсутствие единых правил орфографии;
- 2) первичная фиксация правил орфографии в соответствии с нормами литературного языка;
- 3) совершенствование орфографии.

Формирование орфографии



В древней Руси (X—XI вв.) проблема правописания еще не возникла. В это время русское письмо было фонетическим (писали так, как говорили).

К середине XI века на Руси складывается **необходимость создания своей системы правописания**. Это было обусловлено задачами, стоявшими перед книжниками Древней Руси:

- исправление древнерусских списков старославянских богослужебных книг, «упрощение» их правописания;
- удовлетворение необходимости в древнерусских переводах с греческого и латинского языков;
- развитие появившегося древнерусского летописания.

Грамотность была необходима для мастеров немногих профессий и была распространена по преимуществу в больших городах. Среди городского населения была и такая прослойка, для которой письменность являлась обязательной, - это приходское духовенство. Из их числа и набирались переписчики книг.

Смешение языков

После принятия христианства в Древней Руси образовались как бы **два языка: церковнославянский и древнерусский**. Постепенно происходило смешение особенностей этих языков.

К 15 веку церковнославянский язык сильно обрусел. В борьбу со славянизмами вступила живая, разговорная речь. Ослабели и орфографические нормы. **Единого письменного литературного языка не было**. Но уже была распахана нива, на которой скоро взойдут буйные всходы...

«Грамматика»

К XVI в. складываются новые приемы русского правописания: текст членится на слова, вводятся прописные буквы. В XVII в. появились первые работы по русской орфографии, среди которых самой популярной была «Грамматика...» М. Смотрицкого.

Теория русской орфографии

История гражданского русского правописания ведется с **1708 года** – с указа **Петра I о замене церковнославянского шрифта русской гражданской азбукой** с упрощенным написанием букв. Некоторые буквы были изъяты из обращения. Чуть позднее были введены другие буквы.



Теория же русской орфографии начала складываться с середины 18 века.

Первое серьезное исследование, в котором поставлен вопрос о принципе русской орфографии, принадлежало В. К. Третьяковскому. Ведущее начало в построении

русской орфографии Третьяковский, а позднее М.В. Ломоносов определили как «письмо по кореню» и «по происхождению речений».

В середине XVIII в. постепенно и осторожно вошел в русское письмо дефис; его появление связывают с именем В. К. Третьяковского.

В самом конце XVIII в. появилась буква ё, заменившая сочетание ю. Ее ввел в русскую графику Н. М. Карамзин, напечатавший с этой

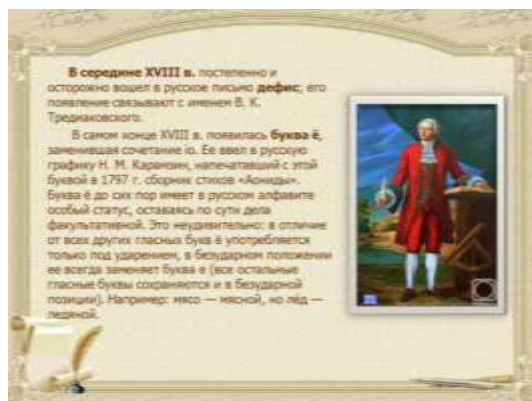
буквой в 1797 г. сборник стихов «Аониды». Буква ё до сих пор имеет в русском алфавите особый статус, оставаясь по сути дела факультативной. Это неудивительно: в отличие от всех других гласных букв ё употребляется только под ударением, в безударном положении ее всегда заменяет буква е (все остальные гласные буквы сохраняются и в безударной позиции). Например: мясо — мясной, но лёд — ледяной.

Очевидно, что вопросы правописания и в конце XIX века волновали общество в связи с введением всеобщего обязательного обучения. И, как это часто бывает, одного мнения по этой проблеме не было.

В первой половине XIX в. появились грамматики Н. И. Греча, А. Х. Востокова, И. И. Давыдова, Ф. И. Буслаева и были совершены попытки сделать правописание единым. Но, тем не менее, русское правописание оставалось пестрым. Правила правописания появлялись в первую очередь под пером писателей-классиков.

Знаменательной вехой стало появление трудов академика Я. К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне» (1873). По гrotовским правилам учились и до революции, и после нее.

В веке 20-м, в 1904 г. вопросами орфографии занялась Академия наук. Была создана Орфографическая комиссия из 55 человек. В неё входили известные языковеды: А. А. Шахматов, Ф. Ф. Фортунатов, А. И. Соболевский, Ф. Е. Корш и др.



Предложения комиссии сводились к **упрощению графики**: устранению букв, не обозначающих никаких звуков, например, ь на конце слов (домь), и букв, обозначающих те же звуки, что и другие буквы, — «ять», ш десятеричное», «фита», «ижица»; прочие изменения были немногочисленны.

Однако споры сторонников и противников орфографической реформы продолжались до 1917 г.

Русское правописание было упрощено **декретами Советского правительства от 13 октября 1918 г.**, где устанавливались следующие написания:

окончания -ого (-его) в родительном падеже прилагательных мужского и среднего рода (раньше писали -аго (яго) в безударном положении — красного шарфа, а -ого (его) в ударном — седого человека);

окончание -ые (-ие) в именительном падеже множественного числа прилагательных, причастий и местоимений во всех родах (раньше писали -ья (-ия) в словах женского и среднего рода — красные розы, но -ые (-ие) в словах мужского рода — красные тюльпаны);

написание приставок на з (из-, воз-, раз-, роз-, низ-, без-, чрез-, через-) по фонетическому принципу: перед глухими согласными рекомендовалось писать с (раньше писали з во всех случаях: бездомный и безпредельный).



В 30-е годы было организовано несколько комиссий, которые занимались упорядочением орфографии и пунктуации. В результате их работы в 1940 г. был опубликован **проект «Правил единой орфографии и пунктуации»** с приложением краткого орфографического словаря.

В 1956 году были изданы **«Правила русской орфографии и пунктуации»**, представляющие собой первый полный свод правил правописания. Именно в них было принято написание ы после приставок на согласную и в заимствованных словах (сымпровизировать);

написание и в предложном падеже односложных существительных на -ий (окии);

дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов (бледно-розовый);

слитное написание не с существительными, выражающими новое понятие (неспециалист, нерусский) и некоторые другие.

«Правила» легли в основу ряда справочников, словарей, пособий.

Однако к концу XX века они во многом устарели.

Совершенствование орфографии

В 1963 г. в газете «Известия» была опубликована статья профессора А. И. Ефимова о низком уровне грамотности в стране и необходимости упрощения орфографии. Вскоре при АН СССР была создана Комиссия по усовершенствованию русской орфографии.

Комиссия предложила:

- 1) отменить ъ;
- 2) после ц писать и, а не ы;
- 3) после ж, ч, ш, щ писать под ударением о, без ударения – е;
- 4) после ж, ч, ш, щ писать ь только в качестве разделительного;
- 5) в корнях -рост-, -лог-, -мок-, -плав-, -гар- писать безударные гласные в соответствии с ударной;
- 6) в корнях -зор-/-зар-, -соч-/-скач- без ударения писать о;
- 7) отменить двойные согласные в иноязычных словах, не поддержанные произношением; 8) наречия писать слитно.

Но авторы проекта упустили из виду неизбежный общественно-культурный шок, связанный с ломкой традиций. Поэтому об этих предложениях на время постарались забыть.



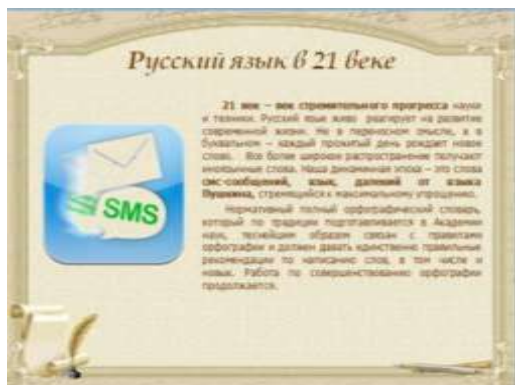
Свод правил русского правописания

Тем не менее, в начале 70-х годов при Институте русского языка АН СССР была вновь создана Орфографическая комиссия. И вновь её предложения не получили никакого отклика.

Эта работа была возобновлена позже, и в 2000 году был издан Проект свода правил русского правописания. Хотя авторы утверждали, что новое издание не содержит никаких изменений, затрагивающих основные принципы русского письма, реформа правописания вновь не получила поддержки.

«Эстафету» формирования новых орфографических правил принял 21 век.

Русский язык в 21 веке



21 век – век стремительного прогресса науки и техники. Русский язык живо реагирует на развитие современной жизни. Не в переносном смысле, а в буквальном – каждый прожитый день рождает новое слово. Все более широкое распространение получают иноязычные слова. Наша динамичная эпоха – это слова смс-

сообщений, язык, далекий от языка Пушкина, стремящийся к максимальному упрощению.

Нормативный полный орфографический словарь, который по традиции подготавливается в Академии наук, теснейшим образом связан с правилами орфографии и должен давать единственно правильные рекомендации по написанию слов, в том числе и новых. Работа по совершенствованию орфографии продолжается.

Так можно ли обойтись без орфографии?

Конечно, в век компьютеров можно написать любой текст, а программа исправит все ошибки. Но стоит ли надеяться на это? Нужно ли быть грамотным?

Вот что пишут по этому поводу известные – и образованные! – люди.

Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. А.И. Куприн

Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно. А.Н. Толстой

У нас сегодня почти нет шансов быстро понять, кто перед нами: способы маскировки хитры и многочисленны. Можно сымитировать ум, коммуникабельность, даже, пожалуй, интеллигентность. Невозможно сыграть только грамотность - утонченную форму вежливости, последний опознавательный знак смиренных и памятливых людей, чтущих законы языка как высшую форму законов природы.

Из текста Дмитрия Быкова для Тотального диктанта, 2011

А что думаем мы?

Нами было опрошено 38 респондентов - учащихся и педагогов нашей школы. *Были заданы вопросы:*

1. Зачем, по-вашему, нужна орфография?
2. Изменяются ли орфографические нормы?
3. Если нормы изменяются, то нужно ли их знать и следовать им?

Все респонденты ответили, что орфография нужна для правильного написания слов.

13 % из них добавили, что она нужна для **правильного выражения мыслей.**

49% также считают, что орфография нужна как **показатель образованности человека.**

Все респонденты считают, что орфографические нормы изменяются.

84% причины этого видят в **изменяющихся условиях жизни:** компьютеризации, укреплении связей между разными странами.

16% уверены, что главная причина - в изменении уровня общей культуры людей.

Все респонденты уверенно ответили, что **орфографические нормы** знать **нужно!**

Это делает общение между людьми полноценным и глубоким, а также повышает как личный, так и общий уровень образованности людей.

Выводы:

Имея глубокие исторические корни, на протяжении долгих лет развития письменности и языка орфографические нормы претерпели и продолжают претерпевать немало изменений.

Так нужно ли изучать орфографию, если она испытывает постоянные изменения? Безсомнения! Она способствует безошибочному написанию слов, упрощает общение и показывает культурный уровень человека и его образованность.

«Русская орфография хороша, а может быть еще лучше. Беречь ее надо — и осторожно, с толком улучшать». М.В.Панов.

Использованные источники:

1. Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. – М., 1964.
2. Космарская И.В. Большая энциклопедия школьника. - М.: Издательство АСТ, Издательство Аквариум, 2001., «Русская орфография: история, основные принципы и современные тенденции»
3. Валгина Д., Розенталь Д., Фомина М. Современный русский язык. - М. 1984.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Проект «Англия – родина футбола»

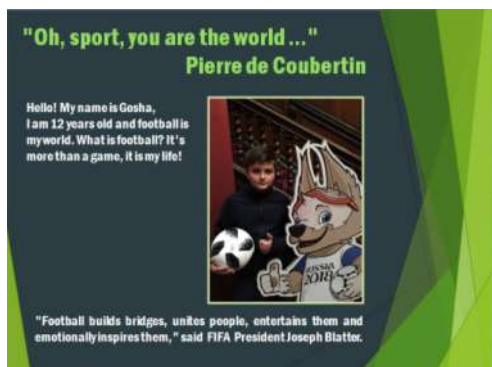
Выполнил: Новиков Георгий, учащийся 6 класса

Руководитель работы: Захаров И.В., учитель истории и обществознания

Номинация: «На мир смотрю я с детской любовью!» (иностранные языки)

«Oh, sport, you are the world ...»

Pierre de Coubertin



Hello! My name is Gosha. I am 12 years old and football is my world. What is football? It's more than a game, it is my life!

Is it relevant? Yes!

Every four years, half the world's population gathers for the biggest football event. The World Cup

is the most anticipated sport tournament on the planet. It was here that the names of Pele, Diego Maradona, Zinedine Zidane were born. In 2018 Russia hosts the World Cup. Of course, we all look forward to this event. In this championship, we will enjoy the play of the main stars like Lionel Messi, Cristiano Ronaldo and Neimar. Today the brightest footballers play in the Championships of Spain and France, but traditionally the strongest Championship is the English League. You ask why? Football is a kind of religion for the English people, because they traditionally consider themselves to be the founders of football. Is it so? Let's do the research.

Purposes:

To learn the history of the "game of millions";

To popularize football as sport N 1 on the eve of the 2018 World Cup in Russia.

Tasks:

To learn how to find the information on the topic;

To complete the research work in accordance with the requirements, based on the sources studied;

To learn to summarize thoughts and draw conclusions.

Methods of research:

Analysis of various sources on the Internet;

Conducting a survey of students and teachers of the school.

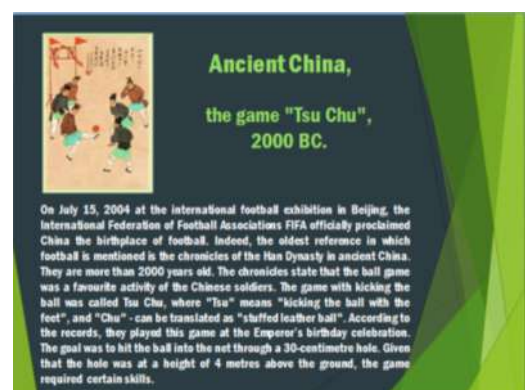
Hypothesis:

England - the birthplace of "present day" football.

Ancient China, the game "Tsu Chu", 2000 BC.

On July 15, 2004 at the international football exhibition in Beijing, the International Federation of Football Associations FIFA officially proclaimed China the birthplace of football. Indeed, the oldest reference in which football is mentioned is the chronicles of the Han Dynasty in ancient China. They are more than 2000 years old. The chronicles state that the ball game was a favourite activity of the Chinese soldiers. The game with kicking the ball was called Tsu Chu, where "Tsu" means "kicking the ball with the feet", and "Chu" - can be translated as "stuffed leather ball". According to the records, they played this game at the Emperor's birthday celebration. The goal was to hit the ball into the net through a 30-centimetre hole. Given that the hole was at a height of 4 metres above the ground, the game required certain skills.

North America, the game "Pok-A-Tok", 1600 BC.



The ancestors of such civilizations as the Maya and the Aztecs played the ball 1600 years before the birth of Christ. The game was then called Pok-A-Tok. On both sides of an inclined wall at an altitude of about 7-9 metres three stone circles were placed, through which a player had to throw a small ball. The goals were so rare that each of them meant the end of the match.



Japan, the game "Kemari", 300-600 AD.

Between the years of 300 and 600 AD, the Japanese invented a game called "Kemari" to play for 8 people. A player had to prevent the ball from touching the floor, juggling it with the feet.

Ancient Greece, the game "Episkrios", 2000 BC.

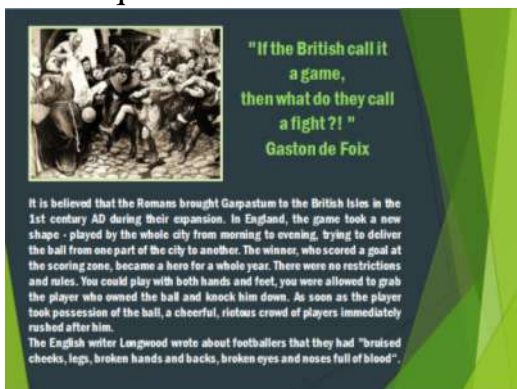
In 2000 BC in ancient Greece there was a game called Episkrios. Its beginning is reflected in myths. According to the legend, Aphrodite gave Eros a ball with the words: "I'm giving you a wonderful toy: it's a ball that can fly fast, you will not get a better fun from the hands of Hephaestus." The rules of the game are lost in centuries, but the image of the Greek player has survived to this day on one of the granite reliefs stored in the Athens State Museum of Archeology - a man holding the ball on his knee. The same image is also depicted on the cup, for which the strongest European clubs fight today in the Champions League.

Ancient Rome, the game "Harpastum"

The Greek game of Episkrios was later adapted by the Romans, who changed it and renamed it into Garpastum - "handball". This game was one of the types of legionaries' military training and resembled a modern game rugby. They say that Gaius Julius Caesar himself was a true admirer of Garpastum.

Italy, the game "Calcio"

The mighty Roman Empire promoted the spread of ball games all over Europe. Gradually the game transformed and in the 16th century in Italy it was already called Calcio, which also transformed into Florentine football. It is regularly played on the main square of Florence.



"If the British call it a game, then what do they call a fight ?!" Gaston de Foix

It is believed that the Romans brought Garpastum to the British Isles in the 1st century AD during their expansion. In England, the game took a new shape - played by the whole city from morning to evening, trying to deliver the ball from one part of the city to another. The winner, who scored a goal at the scoring zone, became a hero for a whole year. There were no restrictions and rules. You could

play with both hands and feet, you were allowed to grab the player who owned the ball and knock him down. As soon as the player took possession of the ball, a cheerful, riotous crowd of players immediately rushed after him.

The English writer Longwood wrote about footballers that they had "bruised cheeks, legs, broken hands and backs, broken eyes and noses full of blood".

"Rampage with a big ball"

For a long time football was considered a pagan fun and was not approved by the church. In 1314, King Edward II banned "rampage with a big ball" by his decree and Edward III in 1333 ordered the sheriffs to pursue those who "play ball." In 1389, Richard II banned football throughout the Kingdom and imposed the most severe penalties, even the death sentence. Over the next two centuries, ball games and the players were persecuted by many English monarchs. Common Englishmen did not miss the opportunity to submit petitions to the kings with a request to cancel the ban, but each time they were refused. However, people played football despite the bans.

"Amnesty" happened only in 1603 by Queen Elizabeth I. The people managed to protect their favourite game, but for a long time football was regarded as a "mean", "plebeian" game.

1857 - professional football club "Sheffield" was founded

In 1857, in Sheffield, young people from the middle class founded a professional football club, which today is officially the oldest football club in the world.



In 1863, England was the first country in the world to create the Football Association (FA).

October 26, 1863 – the birth of modern football.

The date October 26, 1863 has become memorable for all football fans. That year the representatives of the clubs together with the FA developed new rules of the game at a London pub called "Fremonseons Tavern" in Great Queen Street. Three of the thirteen



paragraphs unconditionally forbade players, even goalkeepers, to touch the ball with their hands in a variety of situations. The supporters of the game with hands and feet stood out in a new association - rugby. Only in 1871 goalkeepers were given the right to play with their hands within the goal area, and after another 31 years - in the entire penalty area.

This is how modern football was born.

In 1871, the FA organized the first ever official football competition, the Association Cup, the world's oldest national football tournament.

1872, the club "Wanderers" is the first holder of the Association Cup.

1872 - the beginning of international football meetings.

The history of international football meetings started in 1872 with a match between national teams of England and Scotland, which marked the beginning of a long-time competition between English and Scottish football. The audience of that historic match never saw a single goal. The first international meeting - the first zero draw.

1884 – the first international championships of Great Britain.

Since 1884 the first official international tournaments with the participation of footballers of

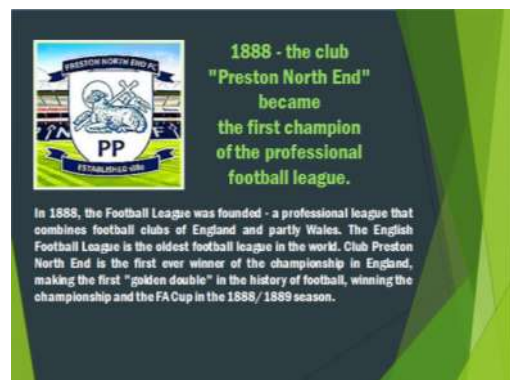


England, Scotland, Wales and Ireland - the so-called international championships of Great Britain were played on the British Isles.

1888 - the club "Preston North End" became the first champion of the professional football league.

In 1888, the Football League was founded - a professional league that combines football clubs of England and partly Wales. The English Football League is the oldest football league in the world.

Club Preston North End is the first ever winner of the championship in England, making the first "golden double" in the history of football, winning the championship and the FA Cup in the 1888/1889 season.

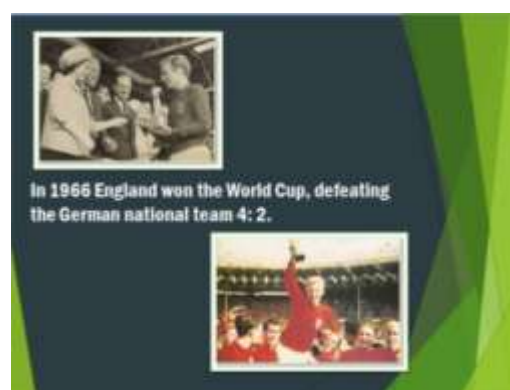


In 1966 England won the World Cup, defeating the German national team 4: 2.

Conclusion: Modern football is a complex of the specific rules and norms established in England!

The study showed that England has every right to consider itself the birthplace of football for faithfulness to this sport for many years. It was in England that football was given its name and the

rules of the modern game were formulated for the first time. It was the English who introduced a judicial whistle in 1878, and the judges themselves first appeared on English football fields. An Englishman, Mr. Brody, who was the owner of the Liverpool factory for the production of fishing gear, in 1890 suggested "dressing" the football gates in the nets. Moreover, it was the English manner which made football a "beautiful" game. It



was here that the world's first football club and the first football association were founded. And finally, it was in England that the first international tournaments were launched, so now we can watch the World Cups and enjoy gripping matches with our favourite footballers.

So, dear friends, stay tuned for more, cheer our team up and see you at the World Cup in Russia!

I wish everyone a "fair play"!

Thank you for your attention and good-bye everybody!



List of sources used:

1. <http://www.historysport-ru.ru/load/futbol>
2. <http://football-info.ru/igr/istoria.htm>
3. <https://www.sport-express.ru/football/england/>
4. <http://fapl.ru/>
5. <https://ru.wikipedia.org/>
6. <http://www.eurosport.ru/football/premier-league/>
7. <http://www.readfootball.com/football-england/news.html>

Проект творческих работ обучающихся

«Создание открыток для жителей российских домов престарелых (подопечных фонда «Старость в радость»)

в рамках Конкурса сетевых проектов заграничных школ МИД России
«Обучаясь - творим» в 2017-2018 уч. году

Ответственные учитель истории Плющенко М.Ю., учитель ИЗО Ёлкина О.А., учитель начальных классов Порошенкова Т.И., учитель информатики Емельянов А.Ю.

VII место

Цель проекта: формирование и развитие у детей системы общечеловеческих ценностей посредством вовлечения их в проект социальной направленности.

Задачи проекта:

- патриотическое, творческое, социальное воспитание обучающихся;
- развитие навыков командной деятельности;
- проявление индивидуальности, раскрытие творческих способностей, развитие фантазии обучающихся;
- развитие навыков владения русским языком в творческой форме;
- поддержание и укрепление связей обучающихся заграничных школ с Россией;
- развитие сотрудничества заграничных школ МИД России;

- реализация долгосрочного сотрудничества заграничных школ МИД России с благотворительным фондом «Старость в радость».

В течение часа учащиеся 5 - 9 классов предстояло оформить поздравительные открытки ко Дню рождения гражданам России, которые проживают в российских домах престарелых!



Проект
«Катится, катится голубой вагон»,
посвящённого 80-летию со дня рождения Э. Успенского,
в рамках Конкурса сетевых проектов заграничных школ МИД России
«Обучаясь - творим» в 2017-2018 уч. году

Ответственные: учитель истории Плющенко М.Ю., учитель ИЗО Ёлкина О.А., учителя начальных классов Порошенкова Т.И. и Плющенко Е.Н, учитель информатики Емельянов А.Ю.

II место

Цель проекта: формирование читательской активности обучающихся младшего школьного возраста через чтение произведений Э. Успенского.

Задачи:

- познакомить учащихся с творчеством Э. Успенского;
- мотивировать обучающихся на изучение культуры страны пребывания (национальный костюм);
- способствовать развитию и реализации творческих способностей обучающихся.



Сетевой проект «Герб моей семьи»

в рамках Конкурса сетевых проектов заграничных школ МИД России
«Обучаясь - творим» в 2017-2018 уч. году

Ответственные: учитель истории Плющенко М.Ю., учитель изобразительного искусства Елкина О.А., учителя начальных классов Порошенкова Т.И. и Плющенко Е.Н, учитель информатики Емельянов А.Ю.

VII место

Цели: формирование у детей ценностного отношения к семейным традициям, воспитание чувства уважения и любви к своей семье.

Задачи:

- формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, гражданской активности и социально значимых качеств;
- укрепление института семьи и культуры семейного воспитания;
- расширение представлений детей о внутрисемейных традициях;
- воспитание творческой инициативы учащихся, их самостоятельности;
- развитие художественного вкуса;
- использование метода проектов для организации совместной творческой деятельности.

Моя семья, Елкин Михаил (2 класс)

Наша дружная семья:

Мама, папа, брат и я.

Кошка Буся, Джесси – пес,

Заводила – мокрый нос.

Папа раньше был моряк.

Теперь – военный дипломат.

Мама учит рисовать,

Красоту нас понимать.

Старший брат – морской курсант,

Изучает он секстант.

Летом в море брат пойдёт,

Гордо флаг наш пронесёт.

Есть две бабушки у нас,

Пироги их – высший класс!

Дедушка – умелец, дока.

Жаль, живёт от нас далёко.

Редко видимся мы с ним,

Но как встретимся – шалим.

Бабушки чуть поругают,

А потом за стол сажают.

Как же здорово, когда

Собирается семья!



Герб семьи. Штраус Илларион (6 класс)



Во мне течет кровь четырёх национальностей. Мои родственники по папиной линии – русские, австрийцы, поляки, французы. По маминной – русские. Несмотря на то что я лишь наполовину русский, я ощущаю себя русским на сто процентов и чувствую сильную привязанность к своей Родине – России. Поэтому свой семейный герб я бы хотел разделить на четыре части, однако, основную часть, посвященную моим русским корням, вынести на передний план.

Форма герба – варяжский рыцарский меч светло-синего цвета, символизирующий отвагу и гордость. В левом верхнем углу символ моих русских корней – Георгий Победоносец, сидящий на коне на вершине горы и осматривающий необъятные русские просторы: реки, поля, равнины. На горе растет дуб – символ рода. Я выбрал Георгия Победоносца неслучайно: обычно он

изображается на гербе Москвы, а я очень люблю столицу нашей Родины и хотел бы это отдельно подчеркнуть.

В правом верхнем углу я бы разместил стопку книг, что символизирует Францию, которая знаменита своими великими творческими людьми: писателями, учеными, композиторами, архитекторами, живописцами (Жюль Верн, Жак-Ив Кусто, Пьер Кюри, Клод Моне). Богатое культурное и научное наследие французов заслуживает отдельного внимания, а люди, прославившие свою страну, показали себя истинными патриотами.

В левом нижнем углу герба я бы расположил государственный символ Австрии – черного орла в свободном полете, который олицетворяет, с одной стороны, силу и мужество, с другой - свободу и гордость. Правый нижний угол своего меча-герба я бы посвятил Польше, изобразив там животное-символ этой страны – зубра. Это очень мощное и умное животное, обитающее в Беловежской пуще.

Этот семейный герб, как я полагаю, очень полно отразит историю нашей семьи, ее традиции и принципы. Наш род всегда состоял из честных, открытых и достойных людей. Я очень надеюсь, что таким он останется и впредь, а я, в свою очередь, постараюсь внести в это свой вклад и не посрамить предков.

Проект - викторина по предметам естественно-математического цикла «День воздушного шарика»

реализуется в рамках Конкурса сетевых проектов «Обучаясь – творим» заграничных школ МИД России в 2017-2018 учебном году.

Ответственные: учитель математики Емельянова Е.А., учитель информатики Емельянов А.Ю., учитель географии Рожков А.О., учитель математики Рожкова Е.Ю., учитель химии Старов А.Н.

VII место

Цель викторины

- популяризация научных знаний через занимательные вопросы про воздушные шарики.

Задачи викторины:

- стимулирование и развитие у учащихся творческого интереса к изучению математики, физики, химии, биологии, географии;
- развитие у учащихся коммуникативных навыков через игровую деятельность;
- совершенствование навыков использования современных информационных технологий;
- развитие сотрудничества между заграничными школами





Научное общество учащихся (НОУ) школы «Ломоносовы XXI века»

Научное общество учащихся (НОУ) – добровольное творческое формирование учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания в определённой области науки, искусства, техники и производства, развивать свой интеллект, приобрести умения и навыки научно-исследовательской и опытной деятельности под руководством учёных, педагогов, инженеров и других специалистов. Научные общества учащихся выполняют роль экспертизы одарённости, являются средством повышения социального статуса знаний.



Цели НОУ:

- совершенствование условий поддержки и развития интеллектуально и творчески одаренных детей посредством научно-исследовательской деятельности;
- углубление знаний по общеобразовательным предметам;
- ознакомление с методами простейших научных исследований, таких как самостоятельная работа с книгой, развитие умения творчески мыслить;
- ориентация учащихся на работу в области науки, техники и производства.

Задачи НОУ:

- способствовать раннему выявлению и развитию одаренных учащихся школы.
- содействовать совершенствованию школьных экспериментов и внедрению результатов исследований и разработок в практику.
- развитие познавательных интересов, творческих способностей, оказание помощи во внеклассной работе учащимся;
- формирование у учащихся научных взглядов;

- развитие интереса учащихся к исследованию окружающей естественной и социальной среды;
- углублённое изучение различных областей науки, искусства и на этой основе вовлечение учащихся в творческую работу по преобразованию действительности;
- ознакомление учащихся с современной тематикой и методами научно-исследовательской работы;
- формирование умений и навыков работы с научной аппаратурой и литературой.

2017-2018 учебном году свои проекты подготовили 18 учащихся. По итогам проведения НОУ «Ломоносовы XXI» руководители проектов и учащиеся награждены грамотами.

Группа участников 2-4 классов

Название работы	Автор (авторы) работы (фамилия, имя, класс)	Руководитель проекта
Рисование - моё хобби	Понкротова Арина (2 класс)	Порошенкова Т.И.
Шахматы	Елкин Михаил (2 класс)	Порошенкова Т.И., Елкина О.А.
Забытые профессии	Толмачёва Александра (3 класс)	Плющенко Е.Н.
Изобретения для кулинарии Л. да Винчи	Шлыков Михаил (3 класс)	Плющенко Е.Н.
Изготовление игрушки из помпонов	Звягинцевы Виктория и Анастасия (4 класс)	Старова Ю.В.



Группа участников 5-11 классов

Название работы	Автор (авторы) работы (фамилия, имя, класс)	Руководитель проекта
Благородная профессия - лётчик	Потапенко Андрей (5 класс)	Плющенко М.Ю.
Мультфильм, мультфильм ...	Витовтов Александр, Потапенко Андрей, Удод Руслан, Якимова Ксения, Зеленко Ирина, Якубчук Ярослав (5 класс)	Елкина О.А.
Наблюдать природу – значит жить	Якимова Ксения (5 класс)	Порошенкова Т.И.
Англия – родина футбола	Новиков Георгий (6 класс)	Захаров И.В.
Символы Октябрьской революции в филокартии	Штраус Илларион (6 класс)	Плющенко М.Ю.
В стране выученных правил, или Как появилась русская орфография.	Новиков Георгий, Штраус Илларион (6 класс)	Кузнецова Н.Л.
Видеоотзыв о книге Н. Дашевской «Я не тормоз»	Коробко Алексей (11 класс), учащиеся 7 класса	Кузнецова Н.Л.
Бертолетова соль	Пустыгин Антон (9 класс)	Старов С.Н.



СОШ с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве России в Великобритании

Символы Октябрьской революции в филкартии

Выполнил:
Штраус Илларион, ученик 6 класса
Руководитель работы:
Плющенко М.Ю.,
учитель истории и обществознания

Лондон 2017



Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Великобритании

В стране выученных правил, или Как появилась русская орфография.

Работу выполнили учащиеся 6 класса
Попков Георгий и
Штраус Илларион
Руководитель проекта
Кузнецова Наталья Павловна



Видеоинтервью о книге Нины Дашевской "Я не тормоз"



Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве России в Великобритании

Бертолетова соль

АВТОПРОЕКТ: ПУСВИГИН АНДРИ, УЧЕНИК 9 КЛАССА.
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: СТАРОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, УЧИТЕЛЬ ХИМИИ.