

Поурочное планирование. Литература. 8 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Александра Невского": особенности героя жития, исторические основы образа	1	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
5	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
6	Д.И. Фонвизин. Актуальность комедии "Недоросль" в наше время	1	19.09.2023	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери» Особенности драматургии А.С. Пушкина.	1	26.09.2023	

	Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе			
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел.	1	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы.	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка". Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи.	1	20.10.2023	
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	24.10.2023	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественное своеобразие лирики поэта	1	07.11.2023	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое	1	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2

	произведение. Особенности сюжета и композиции			
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	15.12.2023	
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	19.12.2023	
31	И. С. Тургенев. Повести. «Ася». Тема, идея, проблематика	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повести "Ася". Система образов	1	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Тема, идея, проблематика	1	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Система образов.	1	9.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc

35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Севастопольские рассказы». Тема, идея, проблематика	1	12.01.2024	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы "Севастопольские рассказы". Система образов	1	16.01.2024	
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы XIX века	1	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья Система образов. Художественное мастерство писателя	1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Поэзия первой половины XX века Основные темы, мотивы, образы	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
41	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века.	1	2.02.2024	
42	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1	6.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1	9.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
45	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6

48	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	1.03.2024	
49	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	5.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
50	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	15.03.2024	
52	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	26.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
53	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	29.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	2.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	5.04.2024	
56	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Проблематика, герои, сюжет	1	9.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
57	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
58	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины	1	16.04.2024	

	XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»			
59	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
60	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века.	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
61	Итоговый контроль.	1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
62	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	3.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
63	У. Шекспир. Сонеты Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	7.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
64	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
65	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	17.05.2024	
66	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
67	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
68	Резерв.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		