

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Великобритании

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Погорелов А.И.
Распоряжение №1
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11790699)

учебного предмета «Мир искусства»

для обучающихся 5 класса

Лондон 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Мир искусства» для 5 класса представляет собой интегративный курс, объединяющий основы мировой художественной культуры, изобразительного искусства, музыки, литературы и театра. Предмет формирует у учащихся целостное представление об искусстве как способе познания и преобразования мира, развивает эстетическое восприятие, творческие способности и культурную идентичность.

Курс построен по принципу постепенного погружения: от знакомства с понятием искусства и его видами — к практическому освоению выразительных средств различных видов искусства и самостоятельной творческой деятельности. Содержание программы опирается на возрастные особенности пятиклассников: потребность в наглядности, активной деятельности, игровых формах работы и социальном взаимодействии.

В основу курса положены идеи системно-деятельностного подхода: учащиеся не пассивно усваивают информацию, а сами исследуют, анализируют, создают художественные образы и оценивают их. Значительное внимание уделяется развитию визуальной и слуховой культуры, умению аргументированно высказывать собственное мнение о произведениях искусства.

Цель изучения предмета «Мир искусства» в 5 классе — сформировать у обучающихся целостное представление об искусстве как универсальной форме познания и отражения мира, развить способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства и практическому освоению выразительных средств разных видов искусства.

Конкретные цели:

- **Формирование художественно-эстетической культуры** личности учащихся через приобщение к миру искусства в его многообразии.
- **Развитие творческих способностей** и воображения в процессе практической художественной деятельности.
- **Формирование умения воспринимать, анализировать и оценивать** произведения различных видов искусства.
- **Воспитание уважения** к культурному наследию народов России и мировой художественной культуре.
- **Освоение базовых понятий** и выразительных средств изобразительного, музыкального, театрального, кинематографического и других видов искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел I. Введение в мир искусства (3 часа)

Тема 1. Что такое искусство. Понятие искусства. Искусство как способ познания мира и выражения чувств. Происхождение искусства: наскальная живопись, первобытные ритуалы. Роль искусства в жизни человека и общества. Искусство и природа: подражание и преображение.

Тема 2. Виды искусства. Классификация видов искусства: пространственные (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, фотография), временные (литература, музыка), синтетические (театр, кино, цирк, хореография). Взаимосвязь и взаимовлияние видов искусства. Жанры в различных видах искусства.

Тема 3. Художественный образ. Понятие художественного образа. Чем художественный образ отличается от простой копии. Материал и форма как средства создания образа. Выразительность и условность в искусстве.

Раздел II. Пространственные виды искусства (5 часов)

Тема 4. Живопись. Живопись как вид искусства. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая живопись, историческая картина. Цвет и колорит как главные выразительные средства живописи. Композиция в живописи. Знакомство с произведениями выдающихся живописцев (И. Левитан, И. Репин, В. Серов, Леонардо да Винчи, К. Моне).

Тема 5. Графика. Графика как искусство рисунка и печати. Виды графики: рисунок, книжная графика, плакат, карикатура, комикс. Линия, штрих, пятно, точка как выразительные средства графики. Роль графики в повседневной жизни: иллюстрации, логотипы, инфографика.

Тема 6. Скульптура. Скульптура как искусство объёмных форм. Виды скульптуры: круглая и рельефная. Материалы скульптуры: глина, камень, дерево, металл, пластилин. Монументальная и станковая скульптура. Скульптура в городской среде.

Тема 7. Архитектура. Архитектура как искусство создавать пространства. Функция и красота в архитектуре. Типы сооружений: жилое здание, храм, дворец, мост, небоскрёб. Архитектура родного края. Современная архитектура и экология.

Тема 8. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Декоративно-прикладное искусство: создание красивых и полезных предметов. Народные промыслы России: хохлома, гжель, дымковская игрушка, палех. Дизайн как современное декоративно-прикладное искусство. Дизайн в жизни современного человека.

Раздел III. Временные виды искусства (2 часа)

Тема 9. Музыка. Музыка как искусство, запечатлённое во времени. Выразительные средства музыки: мелодия, ритм, темп, динамика, тембр. Жанры музыки: песня, танец, марш, симфония, опера. Музыкальные инструменты. Музыка в нашей жизни: от колыбельной до саундтрека.

Тема 10. Литература как искусство слова. Литература как искусство, создаваемое словом. Художественная литература: проза и поэзия. Сказка, рассказ, повесть, стихотворение. Слово как художественный образ. Иллюстрации и экранизации как перевод литературы на язык других искусств.

Раздел IV. Синтетические виды искусства (4 часа)

Тема 11. Театр. Театр как синтетическое искусство. Виды театрального искусства: драматический, кукольный, музыкальный. Спектакль: актёры, режиссёр, художник, композитор. Театральные профессии. Атмосфера театра: сцена, кулисы, зрительный зал. Элементы театральной игры.

Тема 12. Кино. Кино как искусство движущихся изображений. Жанры кино: комедия, сказка, приключение, фантастика, документальный фильм. Профессии в кино: режиссёр, оператор, актёр, монтажёр, звукорежиссёр. Спецэффекты и анимация. Кино и книга: сравнение экранизации с оригиналом.

Тема 13. Цирк и хореография. Цирк как искусство, сочетающее трюк, музыку и театр. Цирковые жанры: акробатика, жонглирование, клоунада, дрессура. Хореография: танец как искусство движения. Виды танца: классический, народный, современный. Танец как способ рассказать историю.

Тема 14. Фотография и цифровое искусство. Фотография как вид искусства. Композиция кадра, ракурс, освещение. Фотография документальная и художественная. Цифровое искусство: компьютерная графика, аниме, пиксель-арт, цифровая иллюстрация. Искусство в интернете: мемы, фан-арт, арт-сообщества.

Раздел V. Искусство вокруг нас (3 часа)

Тема 15. Искусство и мода. Мода как форма искусства и самовыражения. Стил, силуэт, цвет в одежде. Исторические костюмы и современная мода. Театральный и карнавальный костюм. Дизайн одежды.

Тема 16. Искусство в городе. Искусство в городской среде: уличные росписи (муралы), скульптуры в парках, архитектурная подсветка, арт-объекты. Музеи и галереи как хранители искусства. Виртуальные музеи и онлайн-экскурсии. Монументальное искусство: памятники и их значение.

Тема 17. Итоговый урок. Фестиваль искусств. Обобщение и систематизация знаний. Защита творческих проектов: выставка работ, мини-концерт, театральная зарисовка, показ видеороликов. Рефлексия: «Что искусство значит для меня». Подведение итогов курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- . Формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- . Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе совместной творческой деятельности.
- . Формирование эстетического сознания: умения видеть и ценить прекрасное в природе, быту, искусстве.
- . Развитие эмоциональной сферы: способности откликаться на художественные впечатления, сопереживать героям произведений искусства.
- . Формирование уважительного и доброжелательного отношения к культурному наследию народов России и мира.
- . Развитие самостоятельности и творческой инициативы в художественной деятельности.
- . Формирование экологической культуры: осознания связи искусства и природы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

- . Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель при изучении произведений искусства.
- . Использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска информации об искусстве, создания и обработки художественных работ.
- . Анализировать произведения искусства, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи между замыслом художника и средствами выразительности.
- . Сравнивать произведения разных видов искусства, находить общее и различное.

- Классифицировать произведения искусства по видам, жанрам, стилям.
- Строить логические рассуждения при обосновании собственного мнения о произведении искусства.

Универсальные коммуникативные действия:

- Организовывать учебное сотрудничество при выполнении коллективных творческих проектов.
- Формулировать собственное мнение и позицию, аргументированно отстаивать их в диалоге о произведениях искусства.
- Осознанно использовать речевые средства для выражения чувств, мыслей и художественных впечатлений.
- Работать в группе: распределять роли, обсуждать идеи, приходить к общему решению при подготовке творческих заданий.

Универсальные регулятивные действия:

- Самостоятельно планировать пути достижения целей при работе над творческими проектами.
- Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и самооценку художественной деятельности.
- Адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные достижения.
- Владеть основами саморегуляции эмоциональных состояний при восприятии и создании произведений искусства.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- Различать основные виды искусства (пространственные, временные, синтетические) и называть их характерные особенности.
- Распознавать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая картина).
- Описывать выразительные средства живописи (цвет, колорит, композиция), графики (линия, штрих, пятно), скульптуры (объём, силуэт), архитектуры (пропорции, ритм), музыки (мелодия, ритм, темп, динамика).
- Называть имена выдающихся деятелей искусства и их произведения (в рамках изученного материала).
- Приводить примеры взаимосвязи видов искусства (иллюстрация к литературному произведению, экранизация, театральная постановка).

- . Создавать простые творческие работы в различных техниках (рисунок, аппликация, лепка, коллаж, мини-постановка, фотокомпозиция).
- . Анализировать содержание и образный строй произведения искусства, выражать своё отношение к нему.
- . Использовать базовые термины искусствоведения в устной и письменной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- . Устанавливать связи между произведениями искусства и историческим контекстом их создания.
- . Выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты с использованием различных видов искусства.
- . Ориентироваться в музейном и выставочном пространстве, участвовать в культурной жизни класса и школы.
- . Создавать цифровые художественные продукты (фотография, компьютерная графика, простой видеоролик).
- . Высказывать обоснованные суждения о современной культуре и медиа искусстве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел I. Введение в мир искусства 1. Что такое искусство 2. Виды искусства (пространственные, временные, синтетические) 3. Художественный образ	3	0	1	
2	Раздел II. Пространственные виды искусства 4. Живопись 5. Графика 6. Скульптура 7. Архитектура 8. Декоративно-прикладное искусство и дизайн	5	0	5	
3	Раздел III. Временные виды искусства 9. Музыка 10. Литература как искусство слова	2	0	2	

4	Раздел IV. Синтетические виды искусства 11.Театр 12.Кино 13.Цирк и хореография 14.Фотография и цифровое искусство	4	0	2	
5	Раздел V. Искусство вокруг нас 15. Искусство и мода 16.Искусство в городе 17.Итоговый урок. Фестиваль искусств	3	1	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	12	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Что такое искусство	1				
2	Виды искусства (пространственные, временные, синтетические)	1				https://rusmuseumvrm.ru/
3	Художественный образ. Как искусство рассказывает о мире	1		1		https://yandex.ru/video/preview/281846581034619094
4	Живопись. Цвет, который говорит	1		1		https://yandex.ru/video/preview/720250577592134335
5	Графика. Искусство линии и штриха	1		1		
6	Скульптура. Искусство объёма	1		1		https://yandex.ru/video/preview/4455328423039639869

7	Архитектура. Искусство строить	1		1		https://yandex.ru/video/preview/8540556041058698368
8	Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Красота и польза	1		1		https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-narodnye-promysly-rossii-1732756?ysclid=mu3ycsvvj872160116
9	Музыка. Искусство, которое звучит	1		1		https://infourok.ru/magazin-materialov/interaktivnaya-igra-po-muzyke-muzykalnye-instrumenty-simfonicheskogo-orkestra-1327709?utm_source=infourok&utm_medium=worksheet-catalog&utm_campaign=plitka-materiala
10	Литература как искусство слова. Слово, которое рисует	1		1		https://yandex.ru/video/preview/4837981180690224719
11	Театр. Искусство, в котором всё сливается воедино	1		1		https://tvway.ru/virtual-tour-bolshoi-theatre.php
12	Кино. Седьмое искусство	1				https://yandex.ru/video/preview/1466322337718910650

13	Цирк и хореография. Искусство движения	1		1		https://yandex.ru/video/preview/7153077057025866101
14	Фотография и цифровое искусство. Искусство нового времени	1				
15	Искусство и мода. Одежда как искусство	1		1		https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-5-klasse-na-temu-raznoobrazie-form-i-ukrashenij-narodnogo-prazdnichnogo-kostyuma-konstrukciya-i-dekor-narodnogo-kostyuma-1016094?utm_source=infourok&utm_medium=worksheet-catalog&utm_campaign=plitka-materiala
16	Искусство в городе. От памятников до муралов	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/12/05/puteshestvie-po-muzeyam-mira

17	Итоговый урок. Фестиваль искусств	1	1			
		17	1	12		